

Eberhard Wagner

Wagners wichtigste Werke

Dialektgedichte



ars vivendi[ⓧ]

Eberhard Wagner

Wagners wichtigste Werke

Dialektgedichte

ars vivendi

Für alle, die mir immer wieder Mut machen,
und im Gedenken an meine wundervollen Eltern

Originalausgabe

1. Auflage 2018

© 2018 by ars vivendi verlag GmbH & Co. KG, Bauhof 1,
90556 Cadolzburg
Alle Rechte vorbehalten
www.arsvivendi.com

Umschlaggestaltung: ars vivendi,
nach einem Bild von Toni Burghart
© Nachlass Erben Toni Burghart
Typografie und Ausstattung: ars vivendi verlag
Druck: BookPress
Printed in the EU

ISBN 978-3-86913-881-7

Wagners wichtigste Werke

Inhalt

I Persönliches

| | |
|---------------------|----|
| Ich | 14 |
| Karriere | 15 |
| Im Zoo | 16 |
| Alterserscheinungen | 18 |
| Nach-Rufe | 19 |
| Bitte an den Wind | 20 |
| Inspiration | 22 |
| Singstund | 23 |

II Franken-Schau

| | |
|--------------------------|----|
| Bamberg – Bayreuth | 26 |
| Stadtführung Bayreuth | 27 |
| Markgräfliches Opernhaus | 27 |
| Neues und Altes Schloss | 27 |
| Hofgarten | 27 |
| Röhrensee | 27 |
| Rollwenzelai | 28 |
| Eremitage | 28 |
| Klinikum | 28 |
| Stadtring | 28 |
| Stadtrat | 29 |
| Heimat Bayreuth | 30 |
| Vernissage | 31 |
| Männer am Markt | 33 |
| Fränkisches Land | 34 |
| Webersteig | 35 |
| 12 Nächte | 37 |
| Gott in Franken | 38 |

III Volkspoetische Fundsachen

| | |
|----------------------------|----|
| Liebeseklärung | 40 |
| Ernte | 41 |
| Autobiografie | 42 |
| Korb | 43 |
| Wertvolle Tochter | 44 |
| Abzählreim 19. Jahrhundert | 45 |
| Abzählreim zeitlos | 45 |
| Weise Wahrheiten | 46 |
| Prognose | 46 |
| Lebenslauf | 46 |
| Relativitätstheorie | 46 |
| Aufschwung | 46 |
| Ratgeber | 46 |
| Gesundheitsrisiko | 47 |
| Gentechnik | 47 |
| Gelassenheit | 47 |
| Comedy | 47 |
| Positiv denken | 47 |
| Geldanlage | 48 |
| Beleidigt | 48 |

IV Wahl-Verwandte

| | |
|--------------------------------|----|
| Fast wörtlich nach Jean Paul | 50 |
| Wagners wichtigste Werke | 53 |
| Der fliegende Holländer | 53 |
| Tannhäuser | 53 |
| Lohengrin | 53 |
| Tristan und Isolde | 53 |
| Die Meistersinger von Nürnberg | 53 |
| Der Ring des Nibelungen | 54 |
| Parsifal | 54 |

| | |
|-----------------|----|
| Fliederduft | 55 |
| Die Toten | 56 |
| Buch im Wind | 57 |
| Missverständnis | 58 |
| Die Lerche | 59 |
| Ewigkeit | 60 |
| Der alte Baum | 61 |
| Unwetter | 62 |

V Allerhand Allerlei

| | |
|------------------------|----|
| Wortspiel | 64 |
| Volkscharakter | 65 |
| Freude | 66 |
| Du | 67 |
| Ratschlag | 68 |
| Streitkultur | 69 |
| Gleichberechtigung | 70 |
| Hoffnung | 71 |
| Oktober | 72 |
| Getrennt? | 73 |
| Wetterbericht | 74 |
| Ausgedachter Tag | 75 |
| Verkehrte Welt | 76 |
| Verdächtig | 77 |
| Abschied | 78 |
| Neu geboren | 79 |
| Vollmond | 80 |
| Ja-Worte | 81 |
| Technische Welt | 82 |
| Ich misch mich ein ... | 83 |
| Schöner Tag | 84 |
| Neugier | 85 |
| Die Rose | 86 |

| | |
|----------------|----|
| Auto-Jahr | 87 |
| Im Wirtshaus | 88 |
| Die Alten | 89 |
| Rentner | 90 |
| Die Kunst | 91 |
| Letzter Vers | 92 |
| Letzter Wunsch | 93 |

I Persönliches

Ich

Über mich is net vill zu soong
Aansdrei-a-ochzich hoch
meistens a poor Kilo zu schwer
zugor ohne Knochn

Mei Mutter hot gsogt,
ich wär mein Vater sei Bub

Die Kolleeng haben gsogt:
Wenn er die Goschn hält,
kann ma na scho aushalten

Mei Auto sogt
ich sollat net fortna
es Gas und die Brems verwechseln
»Sunst fohri in Zukunft ohna dich!«

Der Hund wo mir zugloffn war
hot mich mit seiner Noosn rechistriert
danooch is er freiwilllich
ins Tierheim ganga.

Karriere

Der is nix
Der kann nix
Der hot nix
Der werd nix
hot die Verwandtschaft über mich gsogt
Etz hob ichs
auf die 80 zu
doch nuch zu wos gebrocht
aus lauter Trotz
und Extrichkeit
»Mundartpapst mit Frankenwürfel«
schreibt die Zeitung

Wenn dich wer zur Sau macht
kannst dich wehrn dageeng
Geecha's Lob bist machtlos.

Im Zoo

He Pfleger!
Doo bleib ich net
ausgeschlossn
dass ich doo bleib
Ich will do raus
Lasst mich geh
Ich tauch ab
Ich fliech davoo
Ich lass mich auswechseln
Ich stell mich selber vom Platz

Die Leit schmeißn mir
Wörtlasblätter durchs Gitter
und warten auf Erklärung
vom »Mundartexperten«
Worum sogt ma Kandsbeer
für Johannisbeeren
Wuher kummt Roowärn
für Schubkarre?
Prost Mahlzeit
Etz kummd es Fernseh'n aa nuch
»Erdmännchen, Wagner und Co.«
Die Sendung soll öfters laafn

Im Bild: mei Pfleger
Wie er mein Käfich rauskehrt
Wie er na Rest vo meiner Brotzeit auframt
wie er mei Kupfkissn aufschüttelt
Ich soll
direkt vor die Kamera
auf Aunghöh
Ober ich mooch net

ich zier mi
grod mit Fleiß
Der is schüchtern
erklärt mei Pfleger
ins Mikrofon nei
Der trautsi net
Die Erdmännchen stelln sich auf
und spitzn her
Die wolln ins Fersehng
sogt mei Pfleger
Ober du host ka wengala
Sinn für Intressn
nullzich
Am bestn
wir schließn dich weg
Aus Ende Amen.

Alterserscheinungen

Wos ich rausglassen hob über mich
Is bluß a blasse wirre Spur
Wos ich für mich bhaldn hob
waaß der Himml
Was ich gsucht hob
hob ich oft amol selber net gwisst

Wos ihr seht is mei Schattn
Naa – das bin ich
Ich schenk eich den Schattn
Ich bin imstand dazu.

Gestern hobi gwisst
wos i morgn traam
Heit hob i die Traam
von vorgestern versaamt.

Nach-Rufe

Wenn ich gwisst hätt
dass mei Nochbar
auf mei Beerdigung kummt
hätt ich sellmol net die Polizei grufn
wie seine Enkala durch mein Gartnzaun
a poor Treibla von meine Kanzbeer
gstuhln ham.

Wenn ich gwisst hätt
dass die Verwandtschaft
die bucklata
scho vor meiner Beerdigung
weecha mein Testament
es Streitn oofängt
hätti alles
na Tierschutzverein vermacht.

Wenn ich gwisst hätt
dass du auf meiner Beerdigung greinst
wär ich doch ka su a Trau-mi-net gwesn
und hätts dir gsogt
dass i di mooch
Wärst a scheena Witwe gwesn.

Das hot ma davoo
wemma es Gros vo untn wachsn sicht
und die Welt durchs Mausloch
ooschaua muss.

Sooch net:

Ich versteh die Welt nimmer
Red doch net su gschwolln daher
als wie wennsds scho amol
verstandn hättst

Frooch lieber
ob die Welt
dich
immer versteht.

**EIN  FÜR
FRANKEN**

ars vivendi 

ISBN 978-3-86913-881-7



9 783869 138817

www.arsvivendi.com

€ 14,00 | D |
€ 14,90 | A |