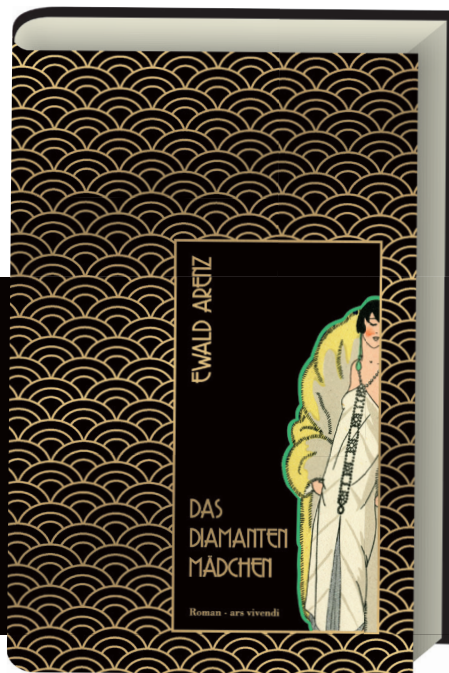


Presseinformation

Ewald Arenz

Das Diamantenmädchen

Roman



Das Berlin der goldenen 20er-Jahre

Lilli Kornfeld, Journalistin der *Berliner Illustrirten*, erhält von der deutschen Reichsregierung den Auftrag, Kontakt zu ihrer alten Jugendliebe Paul aufzunehmen, dem Erben einer Diamantenschleiferei. Denn die Regierung möchte, vorbei an den Reparationsforderungen der Alliierten, von diesem Diamanten schleifen lassen und im verdeckten Verkauf zu Geld machen. Zur gleichen Zeit wird am Theater in Berlin ein Toter gefunden – neben ihm ein Rohdiamant. Die Polizei ermittelt und landet schon bald bei Paul als Tatverdächtigem und dem Diamantenmädchen. Plötzlich steht Lilli zwischen Paul, dem altklugen Kommissar Togotzes und seinem sympathischen Kollegen Schambacher ...

Ein funkelnader Kriminalroman über die Liebe, den Tod und das Geheimnis der Diamanten.

- Eine bewegende Liebesgeschichte mit hochspannendem Krimiplot – für Fans von *Babylon Berlin*
- Erfolgstitel in hochwertiger Neuauflage
- »So schnörkellos und stilvoll wie das Berlin der 20er-Jahre gewesen sein muss.« (*Frankfurter Neue Presse*)

Ewald Arenz, geboren 1965 in Nürnberg, wurde für sein literarisches Werk u. a. mit dem Bayerischen Staatsförderpreis ausgezeichnet. Im ars vivendi verlag erschienen bisher seine erfolgreichen Romane *Der Teezauberer* (2002), *Die Erfindung des Gustav Lichtenberg* (2004), *Der Duft von Schokolade* (2007), *Ehrlich & Söhne* (2009), *Don Fernando erbt Amerika* (Neuausgabe 2011), *Ein Lied über der Stadt* (2013), *Herr Müller, die verrückte Katze und Gott* (2016) sowie mehrere Bände mit humorvollen Kurzgeschichten.



© Stephan Bär

Ewald Arenz

Das Diamantenmädchen

Roman

Hardcover mit Schutzumschlag

312 Seiten

ISBN 978-3-7472-0043-8

€ 19,00 [D] • € 19,90 [A]

Auch als eBook erhältlich.

Text zur Veröffentlichung freigegeben.

Medienkontakt: Sabrina Nagel, ars vivendi verlag

E-Mail: s.nagel@arsvivendiverlag.de | Telefon: 0 91 03/7 19 29 99

ars vivendi