

Presseinformation

Nataša Dragnić

Einatmen, Ausatmen



Liebe, Schuld – und Jazz!

Drei Männer finden sich an einem Bett in einem Krankenhaus wieder. Die drei kennen einander nicht, aber sie kennen und lieben Georgia, die Jazz-Sängerin, die nach einem Autounfall in eben jenem Bett im Koma liegt. Konrad trifft als Erstes ein, er hat Georgia seit Jahren nicht gesehen, ist aber offiziell noch ihr Ehemann. Er begegnet völlig unvermutet Ben, Georgias Lebensgefährten und Drummer in ihrer Band. Bald darauf finden die beiden Césco am Krankenbett, ein Brückenbauer aus Venedig, Saxofonspieler – und, wie sich herausstellt, Georgias virtueller Liebhaber. Während die von allen geliebte Frau zwischen Leben und Tod schwebt, sind die drei zerrissen zwischen Sorge, Eifersucht und dem Gefühl, hintergangen worden zu sein – und nähern sich doch einander an, streiten und stützen sich und offenbaren nach und nach ihre Geschichte mit Georgia. So gerät das Bängen um ihr Leben zugleich zur Auseinandersetzung mit sich selbst und der eigenen Vergangenheit.

Nataša Dragnić spielt in *Einatmen, Ausatmen* elegant mit der Verknüpfung von Jazz und Literatur. Jedem Protagonisten ist ein Instrument zugeordnet, das ihn charakterisiert und für seinen individuellen Ton steht. Und so äußern sich in den mit Titeln von Jazz-Stücken überschriebenen Kapiteln Piano, Schlagzeug und Saxophon jeweils aus ihrer Perspektive: mal laut mal leise, mal harmonisch, mal dissonant.

Ein Roman, raffiniert komponiert wie eine Jazz-Session!

Nataša Dragnić wurde 1965 in Split, Kroatien, geboren. Nach dem Germanistik- und Romanistikstudium in Zagreb schloss sie eine Diplomatenausbildung ab. Seit 1994 lebt sie als freie Autorin in Erlangen und war viele Jahre als freiberufliche Fremdsprachen- und Literaturdozentin tätig. Ihr Debütroman *Jeden Tag, jede Stunde* (2011) war national wie international ein Bestseller; das Buch wurde in rund 30 Sprachen übersetzt. Zuletzt erschien *Immer wieder das Meer* (2013), ebenfalls in mehreren Übersetzungen, und bei ars vivendi *Der Wind war es* (2016).



© Andreas Pohr

Nataša Dragnić
Einatmen, Ausatmen

Roman

Hardcover mit Schutzumschlag

247 Seiten

ISBN 978-3-86913-719-3

€ 20,00 [D] · € 20,90 [A]

Auch als eBook erhältlich

Medienkontakt: Anna Philipp, ars vivendi verlag
E-Mail: a.philipp@arsvivendiverlag.de | Telefon: 0 91 03/7 19 29 53

ars vivendi