

ars vivendi

BÜCHER
HERBST 2021

M
JUBILÄUM
3
JUBILÄUM



artfolio
In Qualität vernarrt.

ars vivendi 

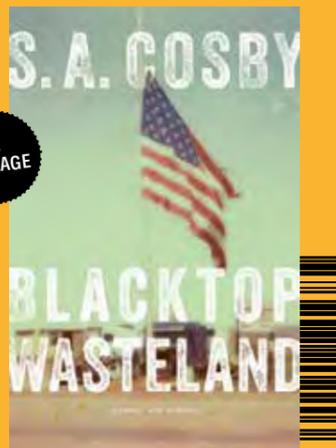
UNSERE AKTUELLEN HIGHLIGHTS



PIZZA, PANE, PANETTONE
Gennaro Contaldo
ISBN 978-3-7472-0243-2
€ 26,00 [D] · € 26,90 [A]



TIME TO EAT
Nadiya Hussain
ISBN 978-3-7472-0248-7
€ 24,00 [D] · € 24,90 [A]



BLACKTOP WASTELAND
S. A. Cosby
ISBN 978-3-7472-0220-3
€ 22,00 [D] · € 22,90 [A]



**DER SCHMIDT MAX
MACHT EIN BUCH**
ISBN 978-3-7472-0203-6
€ 20,00 [D] · € 20,90 [A]



INHALT

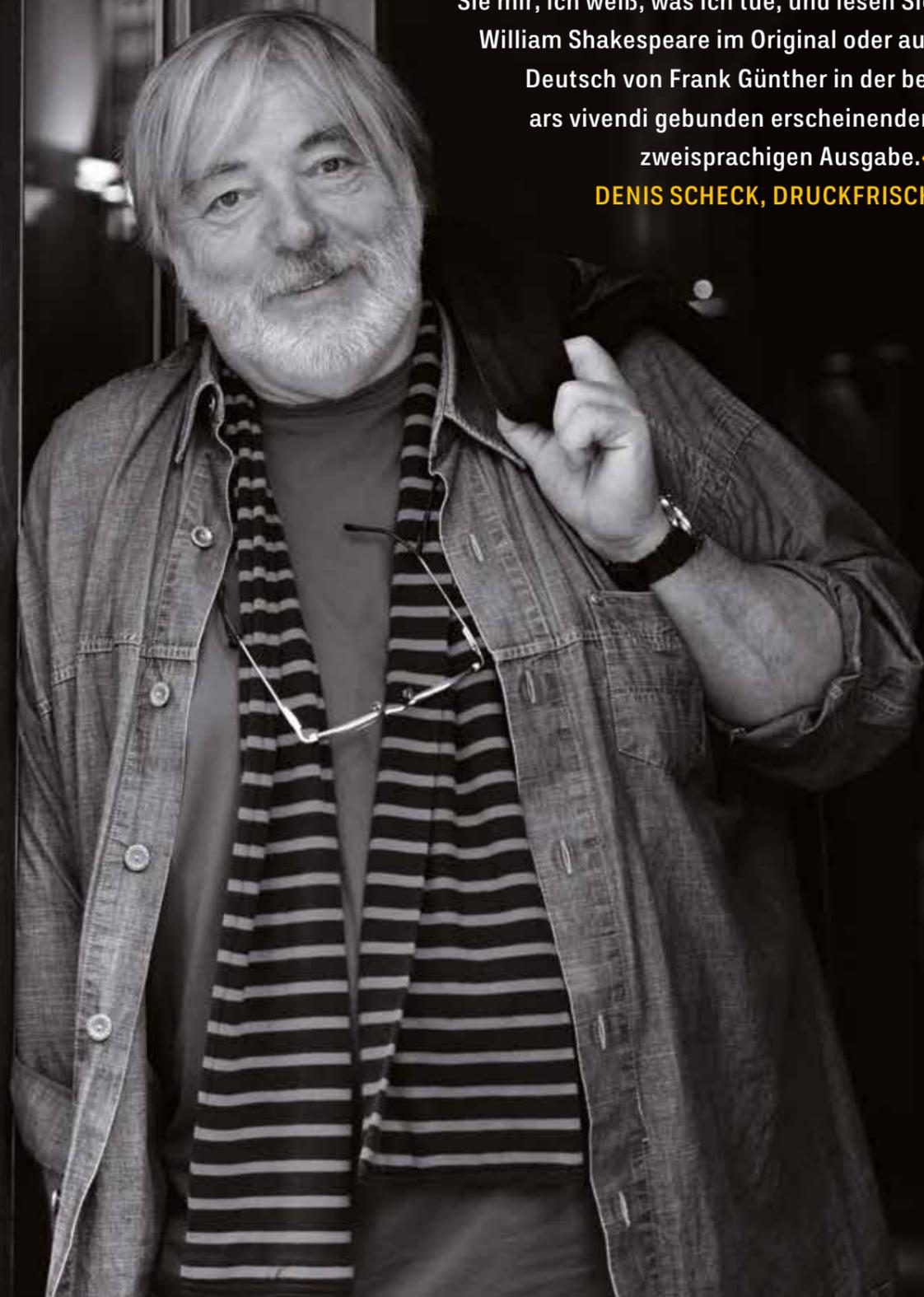
SHAKESPEARE	02
LITERATUR	12
KOCHBUCH	22
REGIONALIA	40
NONBOOKS	56
BACKLIST	72

Alle Vorschauen finden Sie auch in

VLB-TIX

»Frank Günther ist präzise, elegant, treffend, dicht am Mann, nicht selten Shakespeare gar eine Nasenlänge voraus, nie keucht er jedenfalls abgeschlagen hinterher. Günthers Text ermöglicht einen direkten Zugang noch da, wo das Verhandelte weit über der Sphäre des Alltäglichen angesiedelt ist. Also vertrauen Sie mir, ich weiß, was ich tue, und lesen Sie William Shakespeare im Original oder auf Deutsch von Frank Günther in der bei ars vivendi gebunden erscheinenden zweisprachigen Ausgabe.«

DENIS SCHECK, DRUCKFRISCH



© Isolde Ohlbaum

SIE IST VOLLENDET

Unsere Shakespeare-Ausgabe – nach mehr als zwanzig Jahren wird sie endlich vollendet. Ich sage Ihnen ganz ehrlich: Wenn wir gewusst hätten, was damit verbunden ist, hätten wir es vermutlich niemals gemacht ... meine Freude darüber, *dass* wir es gemacht haben, ist nun unermesslich. Es gehört zu den größten Geschenken meines Lebens, auf Frank Günther getroffen zu sein und ihn einen Freund genannt haben zu dürfen. So ist nicht nur meine Freude, sondern auch meine Dankbarkeit grenzenlos – mein tiefster Dank gilt Frank Günther, allen beteiligten MitarbeiterInnen, unseren ebenso interessierten wie unendlich geduldigen SubskribentInnen sowie unseren treuen KollegInnen aus Buchhandel und Presse.

Ihr Norbert Treuheit

DIE ZUTATEN EINES JEDEN GUTEN DRAMAS –

FREUD, LEID, FEUER & LEIDENSCHAFT



SHAKESPEARE
geb. 23.4.1564
gestorben 23.4.1616 (jul.) –
3.5.1616 (greg.)

1613 brennt das Globe Theatre (Shakespeare ist Miteigentümer) vollständig ab (während der Aufführung eines seiner eigenen Stücke: *Heinrich VIII.*) – 400 Jahre vor dem Großbrand bei der LKG. Ein Jahr später wird das Globe wieder aufgebaut, Shakespeare hat bis dahin aber seine Anteile verkauft.

1947

FRANK GÜNTHER
geb. 2.10.1947

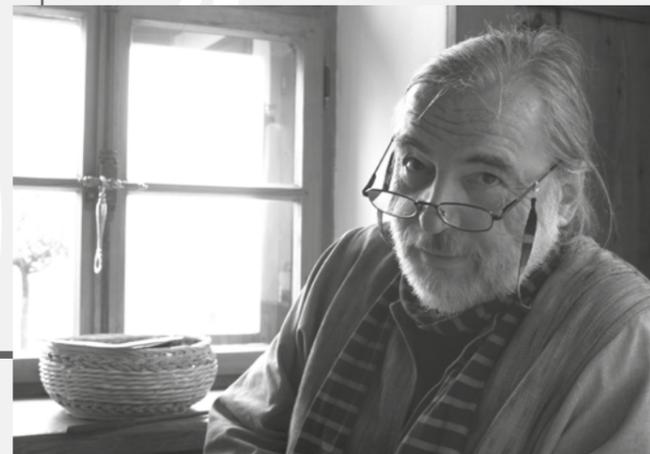
FEBRUAR 1999: Erstes Treffen

Norbert Treuheit + Frank Günther

SEPTEMBER 1999: Editionsplan

JANUAR 2000: Editionsbändchen geht in Druck

MÄRZ 2000: Die ersten beiden Bände der Gesamtausgabe gehen in Druck: *Komödie der Irrungen* und *Ein Sommernachtstraum*



2001: Christoph-Martin-Wieland-Preis für Übersetzer

2006: Übersetzerpreis der Heinrich-Maria-Ledig-Rowohlt-Stiftung

2006: Krebsdiagnose Frank Günther

Juli 2006: Lebertransplantation Norbert Treuheit

WS 2007/2008: Gastprofessur für Poetik der Übersetzung an der Freien Universität Berlin

2013

5. APRIL 2013:

Großbrand bei der LKG

Betroffen sind 15 Bände –

8.925 Exemplare verbrennen



2014

450. Geburtstag Shakespeares

Brand in Buchbinderei:

Betroffen sind 2 Bände

(*Richard III.* und *Troilus & Cressida*)

2016

400. Todestag Shakespeares

2021

15. OKTOBER 2021:

ET *Sonette* und

Abschluss der Edition

am ersten Todestag

Frank Günthers



2011

APRIL/MAI 2011: Brand in der

Druckerei – betroffen sind 2 Bände

DEZEMBER 2011: Denis Scheck

besucht Frank Günther in Spanien für

Druckfrisch

2015

11. AUGUST 2015:

Hochwasser im Verlag,

Beschädigung von

Manuskripten

2020

15. OKTOBER 2020:

Tod Frank Günthers

Pressestimmen zur Gesamtausgabe

»Eine Lebensliebe, nicht weniger« **FAZ**

»Shakespeares Sprachrohr« **SZ**

»Eine kulturelle Großtat« **DER SPIEGEL**

»Übertrifft alle bisherigen Übersetzungen« **DIE ZEIT**

»Der gegenwärtigste Shakespeare« **DIE WELT**

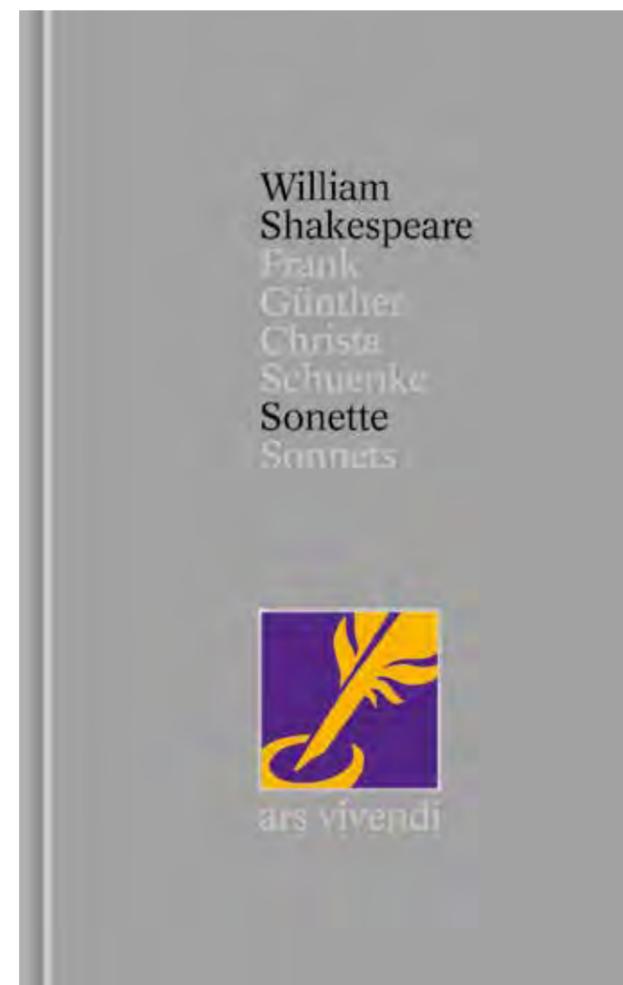
»Shakespeare for our time« **NEUE ZÜRCHER ZEITUNG**

»Shakespeare-Fans sollten sich verneigen« **WOCHENMAGAZIN**

»Meisterhaft bewältigte er die Gratwanderung, Shakespeares Werk authentisch klingen zu lassen, ohne es angestrengt zu modernisieren.« **NEUE ZÜRCHER ZEITUNG**

»Was die Eigenarten von Shakespeares Diktion angeht, findet sich in Deutschland kein Experte, der die Bezeichnung Koryphäe mehr verdient als Übersetzer Frank Günther.« **RHEIN-ZEITUNG**

»Frank Günther, genialer Shakespeare-Übersetzer – eine echte Jahrhundertleistung!«
NÜRNBERGER NACHRICHTEN



WILLIAM SHAKESPEARE /
FRANK GÜNTHER / CHRISTA SCHUENKE

Sonette

Mit einem Essay von Manfred Pfister

BAND 38

William Shakespeares 154 Sonette gehören ohne Zweifel zu den bedeutendsten Schöpfungen der Weltliteratur. Mehr als 300 Übersetzungen ins Deutsche gibt es bis heute – nur von der Bibel existieren mehr. Frank Günther hat sich buchstäblich bis in seine letzten Lebensstunden der Übertragung dieses Gedichtzyklus gewidmet und 22 Sonette übersetzt. Für alle anderen Sonette greift dieser Band auf die bewährte, hochgelobte und von Frank Günther für den Fall seines vorzeitigen Ablebens empfohlene Übersetzung von Christa Schuenke zurück. Ergänzt wird die zweisprachige Ausgabe durch einen Essay des Literaturwissenschaftlers Manfred Pfister.



Hardcover, Leinen
ca. 220 Seiten | 12,0 x 19,1 cm
ISBN 978-3-89716-193-1 | WG 1161
€ 33,00 [D] · € 34,00 [A]
Erscheinungstermin: Oktober 2021

Fordern Sie unsere
UMFANGREICHE
PRESSEMAPPE an:
presse@
arsvivendiverlag.de

Die Shakespeare-Gesamtausgabe im hochwertigen Geschenkschuber – das ideale Weihnachtsgeschenk!

Wir feiern die Vollendung unserer Gesamtausgabe mit zwei maßangefertigten Holzschubern

- Produktion in fränkischer Manufaktur
- Aus hochwertiger Eiche gefertigt

Selbstkostenpreis für beide Regale inkl. Prägung mit Shakespeare-Autogramm:
150,00 € (Bestellnummer: 305/990004)

Lieferung auf Wunsch auch direkt inklusive der kompletten Shakespeare-Gesamtausgabe.



Vertriebsinfos zur Shakespeare-Gesamtausgabe

Die Shakespeare-Gesamtausgabe erhalten Sie auf Wunsch auch im Komplettpaket mit 15 % Subskriptionsrabatt für 1.099,90 €. (Subskriptionspreis gültig bis 31.12.2021). Gesamtpreis für alle 39 Bände ohne Subskription 1.294,00 €.

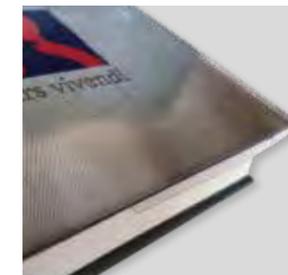
Ausstattung

Vorsatzpapier mit den Motiven und in den Farben des Signums



geglättetes Werkdruckpapier von Schleipen

zwei Lesebändchen in den Farben des Signums



silbergrauer Feinleinenband mit zweifarbiger Folienprägung (Signum)

+ Folienschutzumschlag

Zur Edition

- zweisprachige Ausgaben: englisch-deutsch im Paralleldruck
- Anmerkungen und Berichte aus der Übersetzerwerkstatt
- je Band ein umfangreicher Essay eines namhaften Shakespeare-Forschers mit vielen Literatur-, Musik- und Filmhinweisen



Komödie der Irrungen
Band 1, 224 Seiten
978-3-89716-157-3
€ 33,00

Ein Sommernachtstraum
Band 2, 208 Seiten
978-3-89716-156-6
€ 33,00

Antonius und Kleopatra
Band 3, 376 Seiten
978-3-89716-158-0
€ 33,00

Verlorene Liebesmüh
Band 4, 328 Seiten
978-3-89716-159-7
€ 33,00

Romeo und Julia
Band 5, 296 Seiten
978-3-89716-160-3
€ 33,00

Macbeth
Band 6, 272 Seiten
978-3-89716-161-0
€ 33,00

Der Sturm
Band 7, 248 Seiten
978-3-89716-162-7
€ 33,00

Was ihr wollt
Band 8, 296 Seiten
978-3-89716-163-4
€ 33,00



Zwei Herren aus Verona
Band 9, 248 Seiten
978-3-89716-164-1
€ 33,00

König Richard II.
Band 10, 352 Seiten
978-3-89716-165-8
€ 33,00

König Richard III.
Band 11, 376 Seiten
978-3-89716-166-5
€ 33,00

Wie es euch gefällt
Band 12, 288 Seiten
978-3-89716-167-2
€ 33,00

Der Widerspenstigen Zähmung
Band 13, 304 Seiten
978-3-89716-168-9
€ 33,00

König Lear
Band 14, 384 Seiten
978-3-89716-169-6
€ 33,00

Ende gut, alles gut
Band 15, 304 Seiten
978-3-89716-170-2
€ 33,00

Der Kaufmann von Venedig
Band 16, 288 Seiten
978-3-89716-171-9
€ 33,00



König Heinrich IV. (1)
Band 17, 336 Seiten
978-3-89716-172-6
€ 33,00

König Heinrich IV. (2)
Band 18, 368 Seiten
978-3-89716-173-3
€ 33,00

Othello
Band 19, 320 Seiten
978-3-89716-174-0
€ 33,00

Das Wintermärchen
Band 20, 288 Seiten
978-3-89716-175-7
€ 33,00

Viel Lärm um nichts
Band 21, 256 Seiten
978-3-89716-176-4
€ 33,00

König Heinrich V.
Band 22, 320 Seiten
978-3-89716-177-1
€ 33,00

Maß für Maß
Band 23, 320 Seiten
978-3-89716-178-8
€ 33,00

Die lustigen Weiber von Windsor
Band 24, 368 Seiten
978-3-89716-179-5
€ 33,00



Julius Cäsar
Band 25, 312 Seiten
978-3-89716-180-1
€ 33,00

König Heinrich VI. (1)
Band 26, 320 Seiten
978-3-89716-181-8
€ 33,00

Cymbeline
Band 27, 347 Seiten
978-3-89716-182-5
€ 33,00

Troilus und Cressida
Band 28, 352 Seiten
978-3-89716-183-2
€ 33,00

König Heinrich VI. (2)
Band 29, 320 Seiten
978-3-89716-184-9
€ 33,00

König Heinrich VI. (3)
Band 30, 250 Seiten
978-3-89716-185-6
€ 33,00

Coriolan
Band 31, 336 Seiten
978-3-89716-186-3
€ 33,00

König Heinrich VIII.
Band 32, 320 Seiten
978-3-89716-187-0
€ 33,00



Hamlet
Band 33, 352 Seiten
978-3-89716-188-7
€ 33,00

König Johann
Band 34, 320 Seiten
978-3-89716-189-4
€ 33,00

Perikles, Fürst von Tyrus
Band 35, 286 Seiten
978-3-89716-190-0
€ 33,00

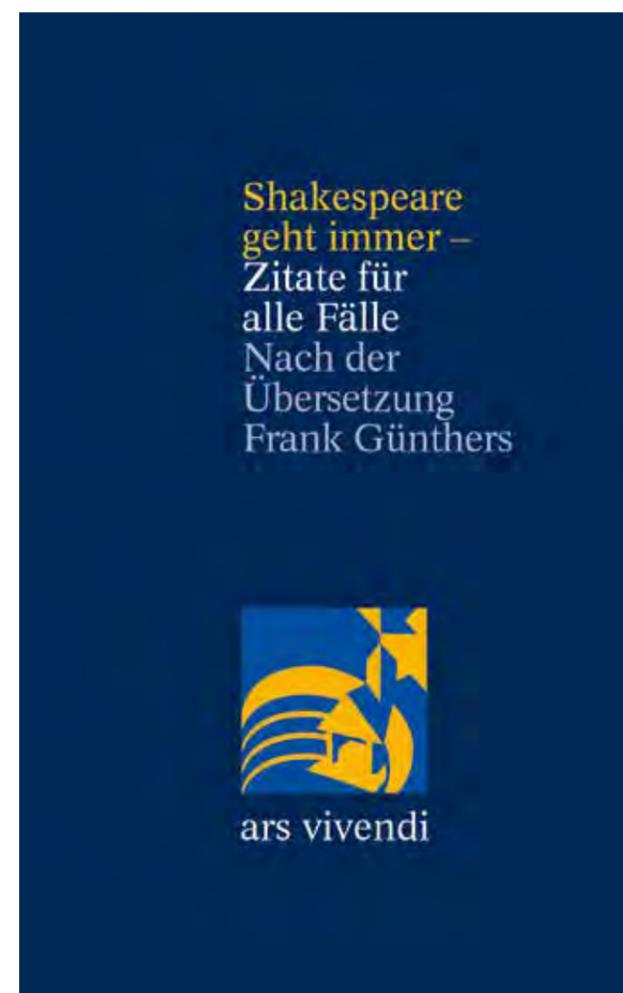
Timon von Athen
Band 36, 285 Seiten
978-3-89716-191-7
€ 33,00

Titus Andronicus
Band 37, 276 Seiten
978-3-89716-192-4
€ 33,00

Sonette
Band 38, 320 Seiten
978-3-89716-193-1
€ 33,00

Venus und Adonis - Die Schändung der Lucretia
Band 39, 300 Seiten
978-3-89716-194-8
€ 40,00

Frank Günther Sommernachtsstraum eines Esels
48 Seiten,
978-3-86913-966-1
€ 6,00



Shakespeare geht immer – Zitate für alle Fälle

Nach der Übersetzung Frank Günthers

Shakespeare hat die Weltliteratur nicht nur um unvergessliche Figuren und Geschichten bereichert, sondern auch um treffende Sprichwörter und raffinierte Redensarten für jede Lebenslage. Dieser edel ausgestattete Band versammelt die besten von ihnen in einer zweisprachigen Ausgabe in der Übersetzung von Frank Günther.



Hardcover
ca. 360 Seiten | 12,0 x 19,1 cm
ISBN 978-3-7472-0316-3 | WG 1150
ca. € 25,00 [D] · € 25,90 [A]

Erscheinungstermin: Oktober 2021

»Dieser Roman hat mich begeistert.
Ich habe noch nie etwas Vergleichbares gelesen.
Ein Klassiker über die menschliche Natur.«

HILARY MANTEL



Nominiert für den
»INTERNATIONAL
BOOKER PRIZE«

HUBERT MINGARELLI

Ein Notizbuch

Aus dem Französischen von Elmar Tannert

ROMAN

»Das ist bewegende, sprachlich
gefeilte Literatur.« NZZ (über *Ein Wintermahl*)

»Hubert Mingarelli ist ein Meister einer
minimalistischen Schreibweise, die
nichts Artifizielles hat und gerade in ihrer
Knaptheit alles Verschwommene meidet
und genau den Punkt trifft.« FAZ

Russischer Bürgerkrieg, 1919. Hinter den Soldaten liegt ein harter Winter. Bevor die Kampfhandlungen mit dem beginnenden Frühling wieder einsetzen, sind ihnen ein paar Tage voller Ruhe und Freiheit vergönnt. Ein abgeschiedener See, den sie zu ihrem ganz persönlichen Geheimnis machen, die Gespräche beim Würfelspiel, ein Notizbuch, in dem sich der Zauber dieser Tage über alle Zeiten hinweg festhalten lässt – es sind die kleinen Dinge, die sie die Schrecken des Krieges vergessen lassen. Auf engstem Raum spinnt Hubert Mingarelli eine berührende Geschichte um den unbezahlbaren Wert der Freundschaft in dunklen Zeiten und die Schönheit des Lebens allem zum Trotz.

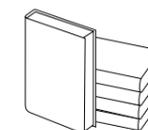
Bestellen Sie Ihr digitales Leseexemplar!
info@arsvivendiverlag.de



Hardcover mit Schutzumschlag
ca. 140 Seiten | 12,4 x 19,4 cm
Auch als eBook erhältlich
ISBN 978-3-7472-0318-7 | WG 1112
ca. € 18,00 [D] · € 18,90 [A]

Erscheinungstermin: August 2021

Unser Vorteilsangebot
Gemischte Partie (8/7)
5/4 Expl. »Ein Notizbuch«
3 Expl. »Ein Wintermahl«



ISBN 978-3-7472-0178-7
€ 18,00 [D] · € 18,90 [A]

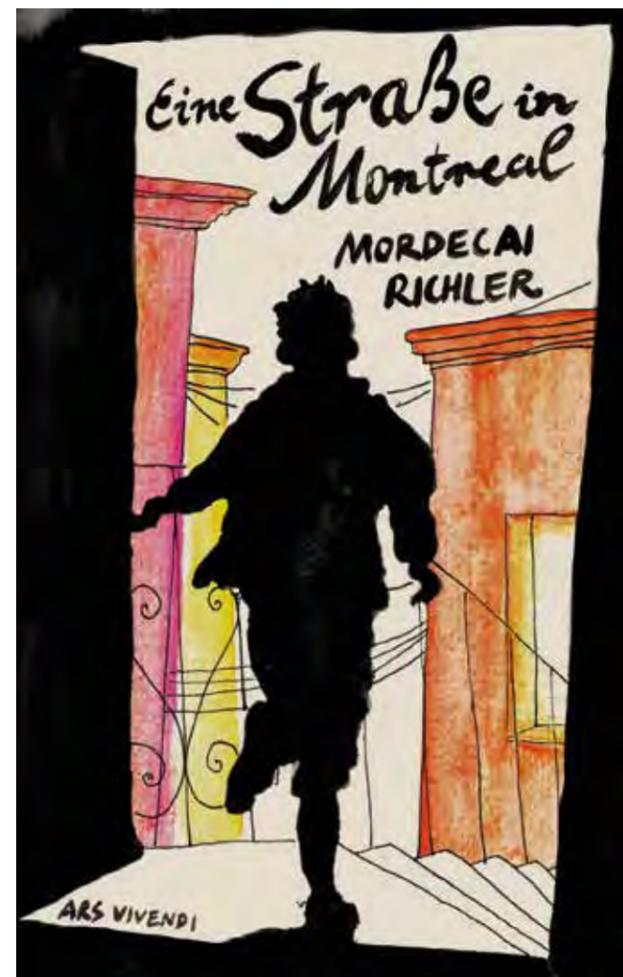
HUBERT MINGARELLI (1956–2020) war ein französischer Schriftsteller. Sein umfangreiches Werk wurde mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Prix Médicis, und war für den Prix Goncourt und den International Booker Prize nominiert. Bei ars vivendi erschien bereits sein Roman *Ein Wintermahl*.

MORDECAI RICHLER, als Sohn eines Schrotthändlers 1931 in Montreal geboren, ist einer der bedeutendsten kanadischen Autoren des 20. Jahrhunderts. Nach einem abgebrochenen Literaturstudium lebte er als freier Schriftsteller und Kolumnist in Paris und London. Anfang der Siebzigerjahre kehrte er in seine Heimatstadt zurück, wo er bis zu seinem Tod 2001 lebte.

»Mordecai Richler lesen heißt schlauer werden!«
DENIS SCHECK

»Richler ist ein begnadeter Humorist, ein messerscharfer Satiriker, ein tief sinniger Geschichten-erzähler.« **DIE PRESSE**

© Isoldé Ohlbaum



MORDECAI RICHLER

Eine Straße in Montreal

Aus dem kanadischen Englisch
von Gottfried Röschelein

ROMAN

Mordecai Richlers autobiografisches
Meisterwerk erstmals in deutscher
Übersetzung

Kanada als Ehrengast auf der
Frankfurter Buchmesse 2021

In zehn charmanten, tragikomischen, ergreifenden Episoden erzählt Mordecai Richler von seiner Kindheit und Jugend in der jüdischen Welt von Montreals St. Urbain Street: Von dem Sommer, in dem die Großmutter eigentlich hätte sterben müssen, aber nicht starb. Von Herrn Bambinger, dem Wiener Juden, der jeden Tag auf das Schiff wartet, das Frau und Sohn vor den Nazis in Sicherheit bringen soll. Von Benny Garber, dem zurückgebliebenen Nachbarsjungen, der aus dem Krieg in Europa heimkehrt und doch nicht mehr ins Leben findet. Und davon, wie einmal ein *Times*-Artikel über einen Atomspion das Universum der St. Urbain Street erschütterte. Humorvoll, tragisch, weise und voller Nostalgie: ein Meisterwerk der literarischen Erinnerung.



Hardcover mit Schutzumschlag

ca. 170 Seiten | 12,4 x 19,4 cm

Auch als eBook erhältlich

ISBN 978-3-7472-0320-0 | WG 1112

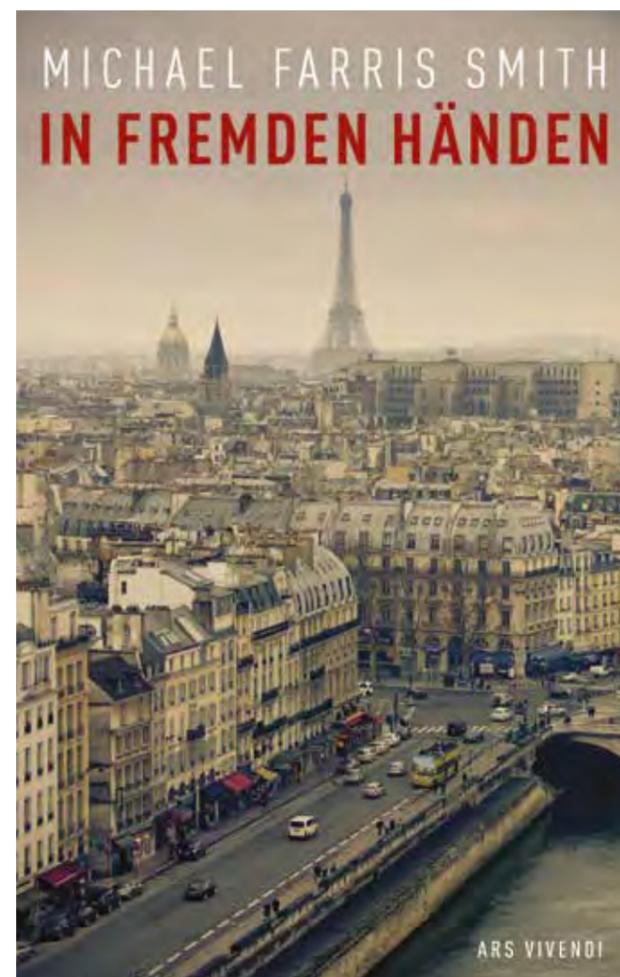
ca. 20,00 [D] • € 20,90 [A]

Erscheinungstermin: September 2021

»Es gibt Schriftsteller, die ein außergewöhnlich leidenschaftliches Verhältnis zur Kunst und zum Schreiben haben, wie William Faulkner, Cormac McCarthy oder eben Michael Farris Smith.«

JAMES LEE BURKE

MICHAEL FARRIS SMITH, geboren 1971, ist Schriftsteller und Essayist und lebt mit seiner Familie in Columbia, Mississippi. Für sein literarisches Schaffen wurde er vielfach ausgezeichnet. Er gilt als einer der bedeutendsten Autoren des amerikanischen Südens. 2018 erschien sein Roman *Desperation Road* bei ars vivendi.



MICHAEL FARRIS SMITH

In fremden Händen

Aus dem amerikanischen Englisch
von Jürgen Bürger

Eine atmosphärische Paris-Novelle in
der Tradition Hemingways und Camus'

Eines Tages wird für Estelle und Jon, ein in Paris lebendes französisch-amerikanisches Ehepaar, der Albtraum aller Eltern Realität: Bei einem Schulausflug in das Musée d'Orsay verschwindet ihre neunjährige Tochter Jennifer spurlos. Wochen und Monate vergehen ohne einen Hinweis. Während Jon Handzettel in der Métro und an Busbahnhöfen verteilt, zieht sich Estelle in die Einsamkeit des Apartments zurück und wartet auf das Klingeln des Telefons. Ihre Beziehung leidet unter der enormen Anspannung und der zunehmenden Hoffnungslosigkeit, und bald stellt sich die Frage, ob im Falle einer Rückkehr Jennifers überhaupt noch eine Familie übrig wäre. Dann stürzt sich Jon in eine Affäre mit einer Künstlerin, und die Dinge nehmen eine dramatische Wendung ...



Hardcover mit Schutzumschlag

ca. 140 Seiten | 13,4 x 21,0 cm

Auch als eBook erhältlich

ISBN 978-3-7472-0322-4 | WG 1112

ca. € 18,00 [D] · € 18,90 [A]

Erscheinungstermin: September 2021



ISBN 978-3-86913-972-2
€ 22,00 [D] · € 22,90 [A]

MARTIN VON ARNDT, 1968 als Sohn ungarischer Eltern geboren, lebt als Schriftsteller und Musiker bei Stuttgart und in Essen. Für sein Werk erhielt er zahlreiche Preise und Stipendien. 2014 erschien der Roman *Tage der Nemesis* im ars vivendi verlag, 2016 folgte *Rattenlinien*, 2019 *Sojus*, mit dem er für den Crime Cologne Award nominiert war.

»Ein genialer Mix aus skandalöser Enthüllungsgeschichte und Politthriller.«

SWR (über *Tage der Nemesis*)



MARTIN VON ARNDT

Wie wir töten, wie wir sterben

POLITTHRILLER

Für die Leser von Graham Greene und Jürgen Heimbach: der neue Thriller von Crime-Cologne-Nominee Martin von Arndt

Ein explosiver Spionageroman um die Traumata Frankreichs und Deutschlands: die koloniale Vergangenheit und der Holocaust

Bonn, 1961: Agent Dan Vanuzzi wird vom französischen Auslandsnachrichtendienst angeheuert, zwei in der BRD untergetauchte Mitglieder der algerischen Befreiungsarmee aufzuspüren. Der Algerienkrieg tobt mittlerweile seit sieben Jahren, und den beiden werden Kriegsverbrechen an französischen Soldaten zur Last gelegt. Um sie zu fangen, muss Vanuzzi seine ganze Kraft und Erfahrung aus zwanzig Jahren Geheimdienst aufbieten. Doch schon nach kurzer Zeit wird klar, dass niemand der ist, der er zu sein scheint. Vanuzzi kontaktiert seinen alten Gefährten Rosenberg, der als Mossad-Agent in der BRD den ehemaligen KZ-Kommandanten Arthur Florstedt aufspüren und nach Israel entführen soll. Rosenberg wird dabei mit seinem eigenen Trauma konfrontiert, der Ermordung seiner Familie im KZ und seinem eigenen Überleben. Vanuzzi und Rosenberg versuchen sich gegenseitig zu helfen und begeben sich in die Abgründe der Geschichte ...



Hardcover mit Schutzumschlag
ca. 250 Seiten | 14,0 x 21,6 cm

Auch als eBook erhältlich

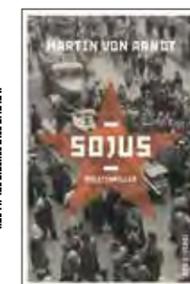
ISBN 978-3-7472-0329-3 | WG 1112

ca. € 19,00 [D] · € 19,90 [A]

Erscheinungstermin: Oktober 2021



ISBN 978-3-7472-0294-4
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]



ISBN 978-3-86913-974-6
€ 20,00 [D] · € 20,90 [A]

»Ein brillanter
Pageturner.« ATTICA LOCKE

IVY POCHODA, geboren 1977, ist Schriftstellerin und lebt in Los Angeles.
Sie wuchs in Brooklyn auf, studierte in Harvard und war professionelle Squashspielerin.
Bei ars vivendi erschienen bereits ihre Romane *Wonder Valley* (2019) und *Visitation Street* (2020).



Nominiert für den
»EDGAR AWARD
2021«
Bester Roman

IVY POCHODA

Diese Frauen

Aus dem amerikanischen Englisch von Sigrun Arenz

ROMAN

»Dieser Roman folgt nicht einfach der Logik des Täters oder den Umständen der Ermittlung – er dreht sich um die zentrale Frage, ob den Stimmen der Opfer je Gehör geschenkt wird.« LOS ANGELES TIMES

Ein Serienkiller geht um in West Adams, einem zwielichtigen Stadtteil von Los Angeles. 17 Frauen sind ihm zwischen 1999 und 2014 zum Opfer gefallen, doch das Police Department interessiert sich nicht besonders für die Toten, die immerzu als *diese Frauen* bezeichnet werden. *Diese Frauen* an den Straßenecken ... *diese Frauen* in den Bars ... *diese Frauen*, die nicht aufhören, Fragen zu stellen ... *diese Frauen*, die bekommen haben, was sie verdienen. Ivy Pochodas neuer Roman erzählt kaleidoskopisch die Geschichten von fünf dieser Frauen, deren Leben durch die mörderischen Obsessionen eines Mannes miteinander verbunden sind – und von Esmeralda Perry, einer hervorragenden Polizistin von der Sitte, die der Spur des Killers folgt ...

Ein wütender, sprachmächtiger, psychologischer Thriller über weibliche Selbstbestimmung, sozialen Wandel und das Frauenbild in der westlichen Kultur

Bereits angekündigt



Hardcover mit Schutzumschlag

ca. 350 Seiten | 14,0 x 21,6 cm

Auch als eBook erhältlich

ISBN 978-3-7472-0218-0 | WG 1121

ca. € 22,00 [D] · € 22,90 [A]

Erscheinungstermin: August 2021



ISBN 978-3-86913-994-4
€ 18,00 [D] · € 18,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0116-9
22,00 € [D] · € 22,90 [A]

KOCHEN UND BACKEN MIT
NADIYA HUSSAIN



Bekannt aus den NETFLIX-Serien
»Foodhacks mit Nadiya Hussain«
und »Nadiyas Backwelt«

ars vivendi

NADIYA HUSSAIN

AKTIONSPAKET MIT 45 % RABATT

5 Expl. »Nadiyas Backwelt«
5 Expl. »Time to Eat«

+ Dekoplatat
+ Tortenständer
für Ihre Tischdeko

volles RR
Bestellnummer 990001





Die deutsche Ausgabe der erfolgreichen englischen Originalausgabe »NADIYA BAKES«
Bisher 180.000 verkaufte Exemplare!



NADIYA HUSSAIN ist Kochbuchautorin, Fernsehmoderatorin und leidenschaftliche Bäckerin. 2015 gewann sie *The Great British Bake Off* und hat mit *Foodbakes mit Nadiya Hussain* und *Nadiyas Backwelt* bereits zwei Serien auf NETFLIX. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren drei Kindern bei London.



NADIYA HUSSAIN

Nadiyas Backwelt

KOCHBUCH

Nadiyas beste Backrezepte für jede Gelegenheit und jedes Backlevel

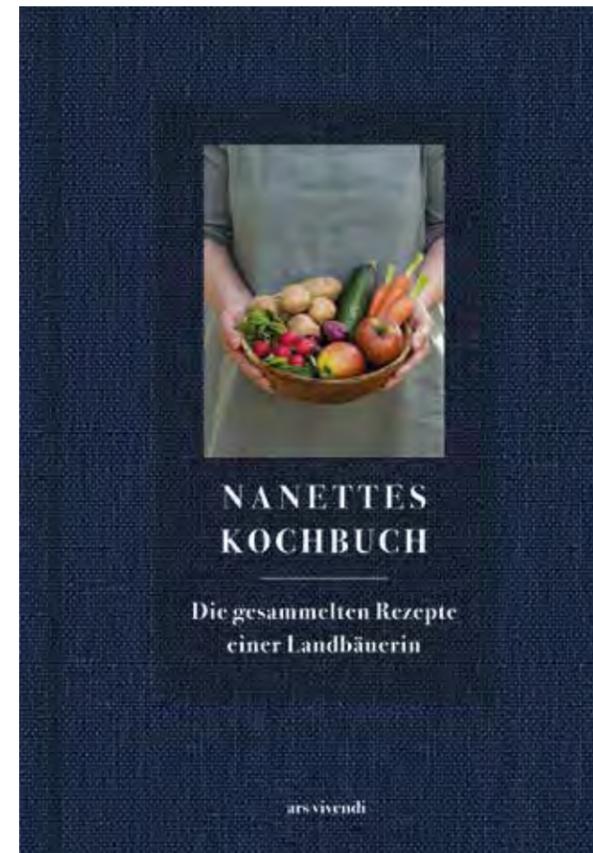
Nadiya liebt es zu backen! In ihrer Netflix-Serie *Nadiyas Backwelt* zeigt sie ihren Fans in jeder Folge neue süße und auch herzhaftere Kreationen aus dem Ofen, die in diesem Backbuch nun nachzulesen sind. Innovative und trotzdem simple Kuchenrezepte wie Heidelbeer-Scone-Pizza mit Lavendel, festliche Torten wie die Mango-Kokos-Joghurt-Torte mit Buttercreme und knuspriges Kaffeegebäck wie Himbeer-Amaretti-Kekse wechseln sich ab mit herzhaften Ofengerichten wie Lachs-Dill-Focaccia oder Blumenkohl-Käse-Lasagne. Selbst Queen Elizabeth durfte sich schon einmal über einen Geburtstagskuchen von Nadiya freuen!

Mit 8 Kapiteln zu Rührkuchen, Kuchen ohne Backen, Feiertagsgebäck, Keksen, Tartes, Desserts, Brot und Herzhaftem

i Hardcover mit Prägung und Lesebändchen
 256 Seiten | 19,6 x 25,2 cm
 Auch als eBook erhältlich
 ISBN 978-3-7472-0290-6 | WG 1457
 ca. € 24,00 [D] • € 24,90 [A]
Erscheinungstermin: August 2021



ISBN 978-3-7472-0206-7
 € 24,00 [D] • € 24,90 [A]



Nanettes Kochbuch

Die gesammelten Rezepte einer Landbäuerin

KOCHBUCH

Über 100 traditionelle und gelingsichere Kochrezepte aus Nanettes Bauernhofküche

Nachfolger des Top-Titels 2020 »NANETTES BACKBUCH«

Nanette Herz



NANETTE HERZ (1927–2018) war Ehrenkreisbäuerin des Bayerischen Bauernverbandes, Hauswirtschafterin sowie Inhaberin und Köchin des Gasthauses *Bauhof* in Cadolzburg (Mittelfranken). Sie hinterließ viele große Kisten und Ordner voller Rezepte, die sie mit Leidenschaft sammelte, wie einen Schatz hütete und mit Familie und Freunden teilte.



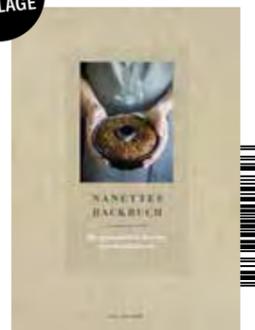
Nanette Herz war nicht nur leidenschaftliche Bäckerin, sondern musste auch tagaus, tagein die vielköpfige Großfamilie ihres Bauernhofes mit schmackhaftem Essen versorgen. In ihrer Küche wurden nur regionale und saisonale Lebensmittel verwendet, die meist aus der eigenen Landwirtschaft stammten. Neben deftigen Klassikern wie Schweinebraten und Kalbsschnitzel kamen auch regionale Spezialitäten wie Bratwürste im Kohlblatt oder Fränkische Hochzeitssuppe auf den Tisch. Viele Rezepte gab sie an ihre Kinder und Enkelkinder weiter, die mit diesem Buch nun, gespickt mit vielen Anekdoten aus dem Großfamilienalltag, an Nanettes kulinarisches Erbe erinnern wollen.

- Echte Hausmannskost der Landbäuerin Nanette Herz
- Regionale und saisonale Küche
- Mit liebevollen Anekdoten vom Bauernhof

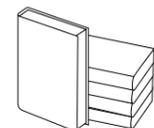


Hardcover mit Lesebändchen
ca. 190 Seiten | 15,6 cm x 22,1 cm
ISBN 978-3-7472-0295-1 | WG 1455
ca. 20,00 € [D] · € 20,90 [A]
Erscheinungstermin: Oktober 2021

5. AUFLAGE



Unser Vorteilsangebot
Gemischte Partie (8/7)
5/4 Expl. »Nanettes Kochbuch«
3 Expl. »Nanettes Backbuch«

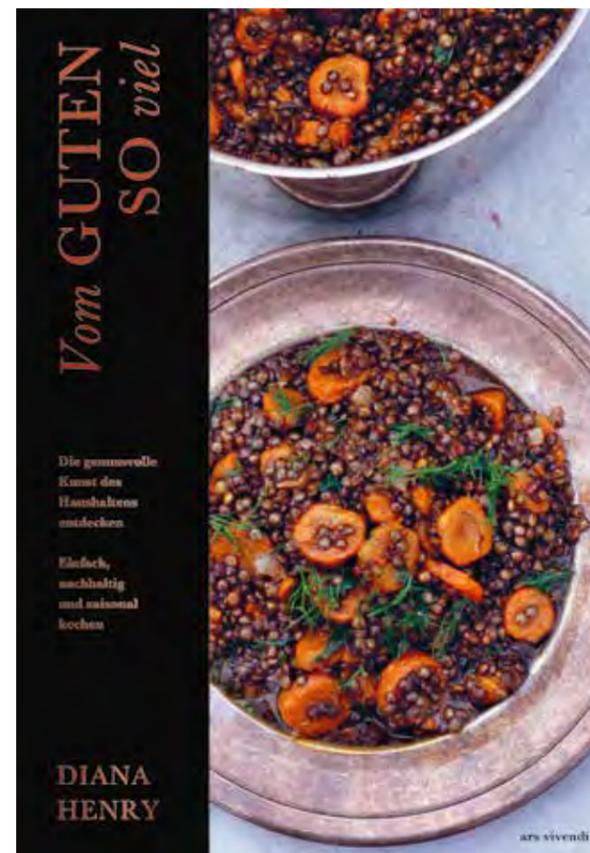


ISBN 978-3-7472-0089-6
€ 20,00 [D] · € 20,90 [A]



Diana Henry, die »Grande Dame des Genießens«, erweckt die alte Kunst des Haushaltens wieder zum Leben und verwandelt Verzicht in wahren Genuss!

DIANA HENRY ist eine der beliebtesten britischen Food-Autorinnen mit weltweit über 700.000 verkauften Büchern. Für ihre Arbeit wurde sie mehrfach ausgezeichnet. Sie lebt mit ihrem Partner und ihren Kindern in London.



DIANA HENRY

Vom Guten so viel

Die genussvolle Kunst des Haushaltens entdecken. Einfach, nachhaltig und saisonal kochen

KOCHBUCH

Gut für Gesundheit, Umwelt und Geldbeutel

Zu jeder Jahreszeit aus der Fülle der Natur schöpfen und die Resteverwertung zur Feier erklären

Die Gedanken und Gefühle ums Essen und Konsumieren ändern sich gerade bei vielen von uns. Dabei wissen wir ja schon lange, dass auch in der Küche weniger oft mehr sein kann. Diana Henry zeigt in *Vom Guten so viel*, wie man Einkäufe geschickter planen, Lebensmittel besser verwerten und übriggebliebenes oder überreiche Ernten aus Garten und Natur ideal nutzen kann. Mit über 300 abwechslungsreichen Rezepten aus aller Welt und hilfreichen Tipps zum geschickten und nachhaltigen Fleischeinkauf.

11 Kapitel mit unwiderstehlichen Rezepten, unter anderem zu Hülsenfrüchten, Fisch, Fleisch, Wildkräutern und Obst



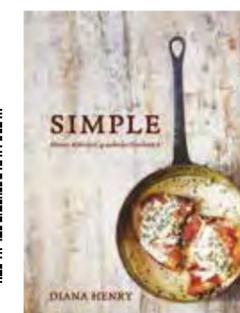
Hardcover mit Prägung und Lesebändchen
320 Seiten | 18,4 x 26,7 cm
ISBN 978-3-7472-0245-6 | WG 1455
ca. € 32,00 [D] · € 32,90 [A]

Erscheinungstermin: Oktober 2021

2020
BEST COOKBOOK
»Food and Travel
Magazine Awards«



ISBN 978-3-7472-0081-0
€ 28,00 [D] · € 28,90 [A]



ISBN 978-3-86913-759-9
€ 29,90 [D] · € 30,80 [A]



ISBN 978-3-7472-0101-5
€ 30,00 [D] · € 30,90 [A]



KATY BESKOW

AKTIONSPAKET
»JEDEN TAG VEGAN«
MIT 45 % RABATT

5 Expl. »Jeden Tag Vegan«
3 Expl. »Vegan Express«
3 Expl. »Einfach Vegan«
+ Dekoplatat

volles RR

Bestellnummer 990002





KATY BESKOW ist freiberufliche (Food-)Autorin und Bloggerin. Sie engagiert sich für diverse Naturschutzorganisationen und beschäftigt sich vor allem mit Themen wie Lebensmittelverschwendung und Nachhaltigkeit. Seit über zehn Jahren lebt sie vegan.



KATY BESKOW

Jeden Tag Vegan

Super einfache Rezepte für alle Gelegenheiten

KOCHBUCH

Einfach und schnell vegan kochen, ohne komplizierte Zutaten

Vegan für jede Gelegenheit, auch für den Festtagsschmaus

Katy Beskow präsentiert in *Jeden Tag Vegan* das Beste aus der veganen Küche für jede Gelegenheit: Egal, ob Anfänger oder Vegan-Profi, jedes der 200 Rezepte ist einfach und unkompliziert nachzukochen. Schnelle 15-Minuten-Rezepte wie Chai French Toast, Wodka-Sahne-Gnocchi oder Beeren-Bruschetta wechseln sich ab mit One-Pot-Gerichten wie Geröstetem Blumenkohl mit Tahini, Zitrone und Thymian oder Heißer mexikanischer Schokolade. Und sollte im Kühlschrank mal gährende Leere herrschen, halten die Gerichte mit nur 5 Zutaten her: Galette mit Butternusskürbis, karamellisierten Zwiebeln und Haselnüssen oder Gebackene Aprikosen mit Marzipan und Rosmarin. Mit vielen Tipps und Tricks zu veganen Zutaten und praktischen Küchenhelfern.

- Tipps für die pflanzenbasierte Ernährung
- Mit 15- und 30-Minuten-Rezepten, One-Pot-Wundern und Gerichten mit nur 5 Zutaten



Hardcover mit Prägung und Lesebändchen
ca. 320 Seiten | 19,5 x 25,4 cm
ISBN 978-3-7472-0288-3 | WG 1455
ca. € 28,00 [D] · € 28,90 [A]

Erscheinungstermin: September 2021



ISBN 978-3-7472-0249-4
€ 20,00 [D] · € 20,90 [A]

2. AUFLAGE



ISBN 978-3-7472-0206-7
€ 24,00 [D] · € 24,90 [A]

JULIA GEORGALLIS ist Autorin, Designerin und Bäckerin. Sie leitete bereits eine Mikrobäckerei und einen Design-Shop in London und engagiert sich mit ihren Projekten vor allem für eine soziale und nachhaltige Gesellschaft. *How to Eat Your Christmas Tree* ist ihr erstes Kochbuch.



JULIA GEORGALLIS

How to Eat Your Christmas Tree

Die besten Rezepte mit Kiefer, Tanne & Co. für ein nachhaltigeres Weihnachtsfest

KOCHBUCH

Lieber in den Topf als in die Tonne: innovative Rezeptideen für die sinnvolle Wiederverwertung des Weihnachtsbaumes

Plastikdeko und Abholzung ade mit Georgallis' Tipps für ein nachhaltigeres Weihnachtsfest



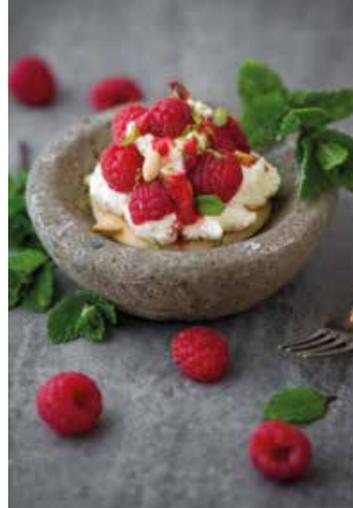
Rund 30 Millionen Bäume landen in Deutschland nach Weihnachten am Straßenrand. Julia Georgallis, Kochbuchautorin und Bäckerin, wollte diese Verschwendung und klimaschädliche Abholzung nicht länger mit ansehen und zeigt in *How to Eat Your Christmas Tree* mit 32 simplen Rezepten, wie gut sich Fichten-, Kiefern- und Tannennadeln, aber auch Wacholderbeeren und Olivenblätter für innovative und leckere Gerichte eignen: von weihnachtlich gepökeltem Fisch mit zerstoßenen Tannennadeln über Pulled-Lamb mit Thymian und beschwipsten Aprikosen bis hin zu Weihnachtsbaum-Ingwer-Eiscreme und Weihnachtsbaum-Shots. Daneben zeigt Georgallis mit zahlreichen Ideen auf, wie sich das Weihnachtsfest in Zukunft etwas nachhaltiger gestalten lässt.

- Innovative und spannende Rezepte mit Tanne, Fichte, Pinie, Bambus, Wacholder, Olive und Pflaume
- Rezepte für Eingemachtes, Festessen, Süßes und Getränke

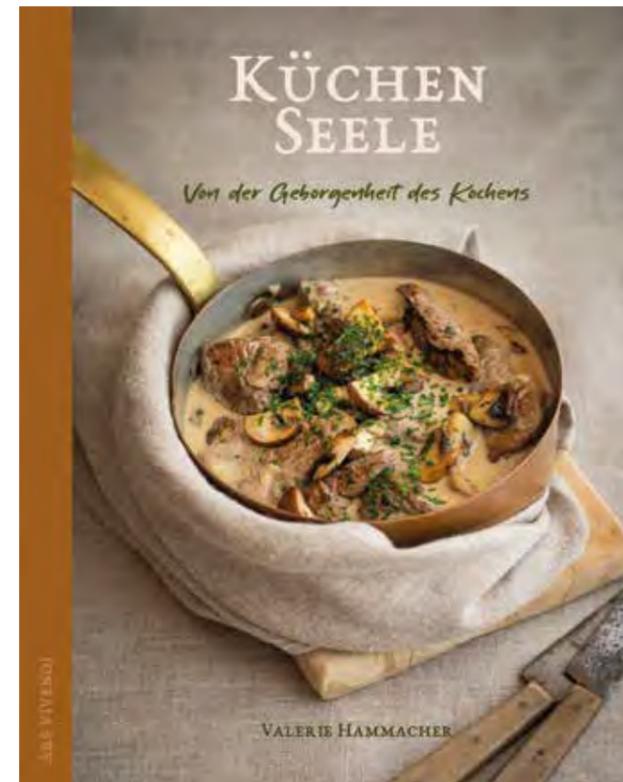


Hardcover mit Lesebändchen
ca. 145 Seiten | 15,6 x 22,1 cm
ISBN 978-3-7472-0292-0 | WG 1455
ca. € 18,00 [D] · € 18,90 [A]
Erscheinungstermin: September 2021





VALERIE HAMMACHER ist Fotografin und kocht leidenschaftlich gerne für ihre Familie. Mit der Kamera hält sie am liebsten einzigartige Momente in ihrer Küche und ihrem Alltag fest. Hammacher lebt in Stuttgart und Salzburg.



VALERIE HAMMACHER

Küchenseele

Von der Geborgenheit des Kochens

KOCHBUCH

Gelingsichere Familienrezepte

Unkomplizierte Wohlfühlküche

Kennen Sie das Gefühl, wenn Sie der Geruch oder der Geschmack eines Gerichts sofort in Ihre Kindheit oder an einen besonderen Moment in Ihrem Leben zurückversetzt? Für Valerie Hammacher ist das die Magie des Kochens. Sie liebt die Küchen- und Tischgespräche mit ihren Lieben, bei denen auch mal gestritten und sich bei einem cremigen Risotto wieder versöhnt wird. In *Küchenseele* erzählt die Fotografin nun mit 85 Familienrezepten und äußerst stimmungsvollen Bildern von ihrer besonderen Beziehung zu ihrem liebsten Hobby. Von Sizilianischer Caponata mit Mozzarella über Pappardelle mit Garnelen und Wodka-Zitronen bis hin zu süßem Schokoladen-Fudge und fruchtigem Rhabarberkuchen – in jedem ihrer Gerichte steckt die Geborgenheit der heimischen Küche.

- Mit 7 Kapiteln zu Vorspeisen, Snacks, Pasta, Fisch, Fleisch, Desserts und Kuchen
- Einfache Zutaten und simple Zubereitung



Hardcover

230 Seiten | 20,4 cm x 25,4 cm

Auch als eBook erhältlich

ISBN 978-3-7472-0327-9 | WG 1455

ca. 30,00 € [D] · € 30,90 [A]

Erscheinungstermin: August 2021

LA DOLCE VITA
MIT GENNARO!



»Seine Leidenschaft fürs Kochen
veränderten mein Leben und meine Art
zu kochen für immer.«

JAMIE OLIVER

ars vivendi

FEIERN SIE **»LA DOLCE VITA«** MIT GENNARO!

UNSERE ITALIENISCHEN
BESTSELLER IM PAKET

AKTIONSPAKET
MIT 45 % RABATT
und vollem RR

- 5 Expl. »Pizza, Pane, Panettone«
- 3 Expl. »Pronto!«
- 3 Expl. »Pasta Mia!«
- 3 Expl. »Passione«
- + Dekoplatat

Bereits lieferbar!

Bestellnummer 990003



INGEBORG HAIN ist beim Bayerischen Rundfunk als redaktionelle Planerin für *BAYERN 1*, als Wissenschaftsautorin für *Bayern 2* sowie als Moderatorin der Sendung »Aus Wissenschaft und Technik« auf *B5 aktuell* tätig. Ihre Schwerpunktthemen sind Medizin und Ernährung.



INGEBORG HAIN

Clever gelöst 2

100 geniale Tipps und Tricks von BAYERN 1

RATGEBER

In Kooperation mit BAYERN 1, zahlreiche Medienaktionen geplant

100 Lifehacks zu Garten, Ernährung, Medizin und Haushalt

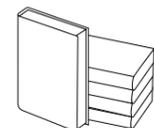
Band 2 des
Erfolgstitels
»CLEVER GELÖST«
15.000 verkaufte
Exemplare!

Warum man Einwegbatterien nicht sofort entsorgen sollte, Atmen viel mehr ist als nur Luftholen und Karotten Zwiebeln mögen, Zwiebeln aber keine Bohnen – das und viel mehr erklärt Journalistin Ingeborg Hain mit 100 nachhaltigen und simplen Tipps und Tricks aus dem BAYERN 1-Programm. Sie kombiniert dazu persönliche Erfahrungen mit neuesten Erkenntnissen aus der Forschung sowie überliefertem Wissen, das sich über Jahrhunderte bewährt hat. Abwechslungsreich, informativ und garantiert praxistauglich!



Flexcover
ca. 150 Seiten | 16,4 x 22,6 cm
Auch als eBook erhältlich
ISBN 978-3-7472-0208-1 | WG 1418
ca. € 15,00 [D] · € 15,90 [A]
Erscheinungstermin: September 2021

Unser Vorteilsangebot
Gemischte Partie (7/6)
aus Band 1 & 2



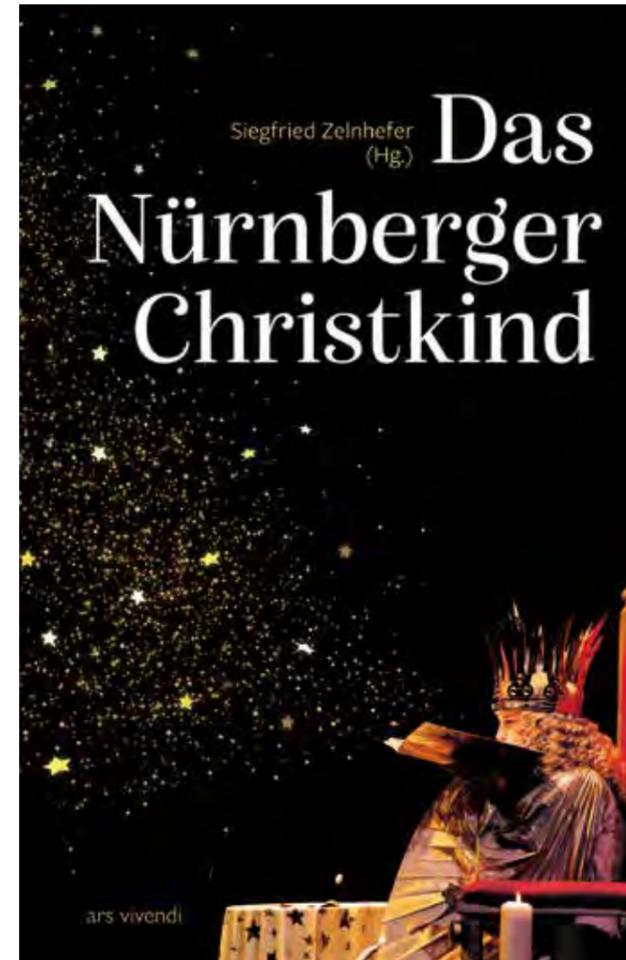
4.
AUFLAGE



ISBN 978-3-7472-0091-9
€ 14,95 [D] · € 15,90 [A]



SIEGFRIED ZELNHEFER, geboren 1956, war viele Jahre lang als Leiter des Presse- und Informationsamts der Stadt Nürnberg tätig. Er ist promovierter Historiker, Journalist und Autor mehrerer Bücher. Zuletzt erschien *Nürnberg und die Spuren des Nationalsozialismus*.



SIEGFRIED ZELNHEFER (HG.)

Das Nürnberger Christkind

SACHBUCH

DAS Buch zum Nürnberger Christkind und dem Christkindlesmarkt

Gold, Glitzer und der Blick hinter die Kulissen: ein ideales Weihnachtsgeschenk für die ganze Familie (und den Buchhandel)

Wer hat das Christkind als Geschenkgeber erfunden – und warum ist es in Nürnberg eigentlich weiblich? Wie hat sich sein Profil im Lauf der Geschichte verändert, und welche Aufgaben erfüllt es heute? Wo finden die Vorbereitungen zu Kostüm und Maske statt, und was ist aus den ehemaligen Christkindern geworden? Diese und viele andere Aspekte beleuchten Historiker und Nürnberg-Kenner Siegfried Zelnhefer sowie Co-Autorin Anne Böckel mit diesem umfassenden Band, samt unterhaltsamen und informativen Reportagen und Interviews sowie üppigem Bildmaterial aus Historie und Jetztzeit.



Hardcover

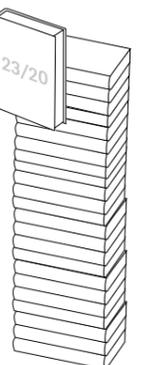
ca. 200 Seiten | 17,0 x 23,5 cm

ISBN 978-3-7472-0314-9 | WG 1118

ca. € 22,00 [D] • € 22,90 [A]

Erscheinungstermin: Oktober 2021

Christkind-Aktion
23/20 Exemplare





STADTBIBLIOTHEK ERLANGEN (HG.)

100 Jahre Stadtbibliothek Erlangen 1921 – 2021

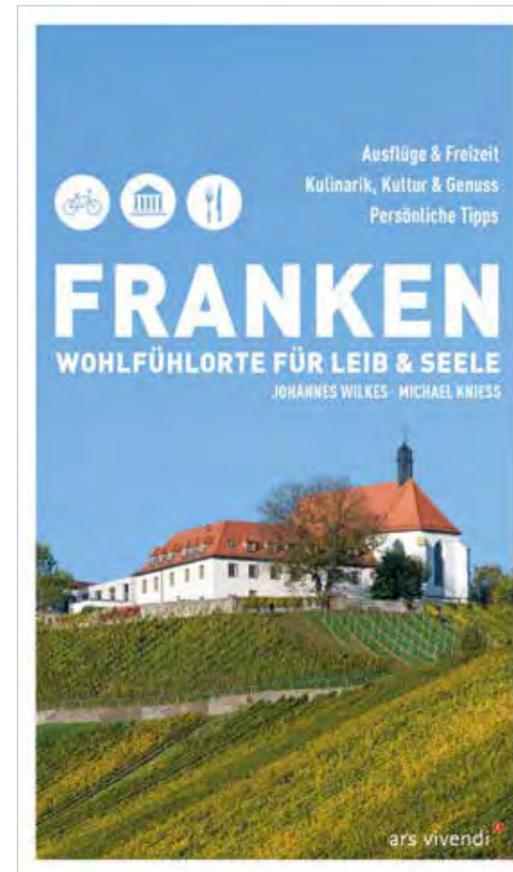
SACHBUCH

Der große Jubiläumsband zu 100 Jahren Stadtbibliothek Erlangen

Mit Grußwort von OB Florian Janik

»Im Herzen Erlangens« – das beschreibt nicht nur die Lage der Stadtbibliothek Erlangen, sondern auch ihre Wahrnehmung in der Öffentlichkeit und ihren Auftrag, stellt sie doch mit ihren zahlreichen Angeboten und Veranstaltungen einen zentralen Ort des Erlanger Kulturlebens dar. Im Herbst 2021 jährt sich ihr Geburtstag als städtische Bibliothek zum 100. Mal. Dazu geben Zeitzeugen und Mitarbeiter Einblick in die verschiedenen Abteilungen, wie die Kinder- und Jugend-, Fahr- und Musikbibliothek, und erzählen außerdem sowohl von der ereignisreichen Historie und den bisherigen Standorten als auch von den Herausforderungen im digitalen Zeitalter. Zudem wird ein Ausblick auf innovative neue Projekte, wie den geplanten Neubau der Stadtteilbibliothek Büchenbach, geworfen.

i Klappenbroschur (Großformat)
 ca. 150 Seiten | 22,0 cm x 27,0 cm
 ISBN 978-3-7472-0331-6 | WG 1743
 ca. € 20,00 [D] · € 20,90 [A]
Erscheinungstermin: August 2021



MICHAEL KNISS / JOHANNES WILKES

Franken – Wohlfühlorte für Leib & Seele

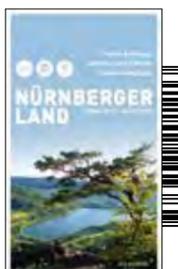
FREIZEITFÜHRER

Auf dem Poetenweg zur Luisenburg (Wunsiedel), das »Pompeji am Main« (Aschaffenburg), im Quittenparadies (Volkach), Currywurst vom Sternekoch (Wirsberg), Deutschlands schönster Park (Hof), am schönsten Arsch der Welt u. v. m.

Auf ihren vielfältigen Erkundungstouren durch Franken haben unsere Autoren zahlreiche magische Momente erleben dürfen: eine Wanderung vorbei an blühenden Wiesen, die einem auch noch in zig Jahren beim bloßen Gedanken daran Frühlingsduft in die Nase zaubert; der Biergartenbesuch, der niemals durch eine Sperrstunde beendet werden hätte dürfen, dieser eine Sonnenuntergang ... Persönlich und unterhaltsam erzählen sie in Wort und Bild von diesen Wohlfühlorten und machen Lust auf Franken in seinen schönsten Facetten.

- 100 unvergessliche Erlebnisse in Ober-, Mittel- und Unterfranken
- Reich bebildert und mit zahlreichen persönlichen Tipps
- Unterhaltsamer Ideengeber für Ausflüge, Kulinarik, Kultur und Genuss

i Klappenbroschur
 ca. 250 Seiten | 12,0 x 19,2 cm
 ISBN 978-3-7472-0312-5 | WG 1311
 ca. € 16,00 [D] · € 16,90 [A]
Erscheinungstermin: Juli 2021



978-3-7472-0121-3
 € 16,00 [D] · € 16,90 [A]





KLAUS SCHAMBERGER

Umg'schaut

Ausgewählte Kolumnen aus
der Nürnberger Zeitung

KOLUMNEN

60 ausgewählte Geschichten aus der
populären Umg'schaut-Reihe von Presse-
und Publikumsliebbling Klaus Schamberger

Seit 2014 verfasst Klaus Schamberger wöchentlich eine Kolumne für die *Nürnberger Zeitung*, in der er sich in seiner Heimatstadt und deren Umgebung »umschaut« und festhält, was neben ihm auch viele andere bewegt. Ohne Angst vor der Konfrontation und mit genauem Blick, aber mit ebenso viel Verstand wie Verständnis entstehen dabei Geschichten über regionale Besonderheiten, menschliche Schwächen und politische Missstände, voller Sprachwitz und Humor, moralisch im besten Sinne. Für diesen Band hat er nun erstmals für ars vivendi seine liebsten Kolumnen persönlich ausgewählt.

KLAUS SCHAMBERGER, 1942 in Nürnberg geboren, war langjährig als Journalist und Redaktionsleiter für die *Abendzeitung* tätig. Seit 2014 verfasst er für die *Nürnberger Zeitung* die Kolumne »Umg'schaut«. Er ist Autor von über 20 Büchern und wurde vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Frankenwürfel und der Bürgermedaille der Stadt Nürnberg.

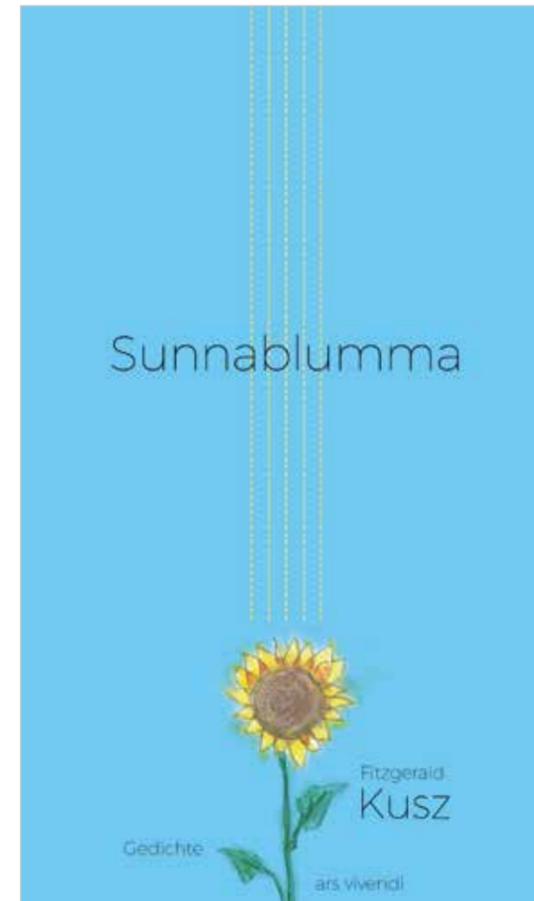
LESUNG? Sprechen Sie uns an!
veranstaltungen@arsvivendiverlag.de



Klappenbroschur
ca. 200 Seiten | 12,4 x 21,0 cm
Auch als eBook erhältlich
ISBN 978-3-7472-0310-1 | WG 2115
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]
Erscheinungstermin: Juli 2021



ISBN 978-3-7472-0122-0 € 15,00 [D] · € 15,90 [A]
ISBN 978-3-7472-0008-7 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]



FITZGERALD KUSZ

Sunnablumma

GEDICHTE

»Kusz ist ein großartiger Sprachkünstler.«
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

»Seine Gedichte berühren, ohne zu
verstören, machen nachdenklich,
ohne in Weltschmerz zu versinken.«
NÜRNBERGER NACHRICHTEN

Fitzgerald Kusz hat den fränkischen Dialekt literaturfähig gemacht. Seine neuen Gedichte verstehen sich als Teil der universellen »Weltsprache der Poesie«. Autobiografisches steht neben engagierten Gedichten zu Lock-down, Zukunft und Natur. Sein Ton ist stets unverwechselbar. Melancholie oszilliert mit Humor. Kusz stellt sich mit nie nachlassender Energie der Wirklichkeit. In seinen Gedichten erkennt sich der Franke wieder. Und der Rest der Welt erkennt darin den Franken.

FITZGERALD KUSZ, 1944 in Nürnberg geboren, gilt als Pionier der fränkischen Mundartdichtung. Mit seinem Theaterstück »Schweig, Bub!« erlangte er im gesamten deutschsprachigen Raum Bekanntheit. Für sein umfangreiches Werk wurde er vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Wolfram-von-Eschenbach-Preis, dem Nürnberger Kulturpreis und dem Bayerischen Dialektpreis.

LESUNG? Sprechen Sie uns an!
veranstaltungen@arsvivendiverlag.de



Klappenbroschur
ca. 140 Seiten | 12,4 x 21,0 cm
Auch als eBook erhältlich
ISBN 978-3-7472-0308-8 | WG 2112
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]
Erscheinungstermin: August 2021



ISBN 978-3-86913-878-7
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]



CHRISTINE GRÄN & HANNELORE MEZEI

Glück im Burgenland

KRIMINALROMAN

Die Erfolgsreihe geht weiter:
Martin Glück ermittelt in seinem
fünften Fall im Burgenland

In seinem neuen Fall begibt sich Chefinspektor Martin Glück auf ein Abenteuer unter Wasser und bucht gemeinsam mit Freund und Kollege Fassl einen Tauchkurs. Allerdings nicht wie geplant im Roten Meer, sondern in einem kleinen See in der gar nicht beschaulichen burgenländischen Pampa. Denn tote Taucher treiben im Wasser, ein Panther hat Appetit auf Fassl, ein exzentrischer Graf sammelt giftiges Getier, und exotische Vögel halten sich illegal im Burgenland auf. Gemeinsam folgen Glück und Fassl den Spuren der Toten und fördern Mörderisches zutage ...

LESUNG? Sprechen Sie uns an!
veranstaltungen@arsvivendiverlag.de



Broschur mit Farbschnitt
ca. 220 Seiten | 12,4 x 21,0 cm
Auch als eBook erhältlich
ISBN 978-3-7472-0298-2 | WG 2121
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Erscheinungstermin: Oktober 2021



ISBN 978-3-86913-883-1
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]



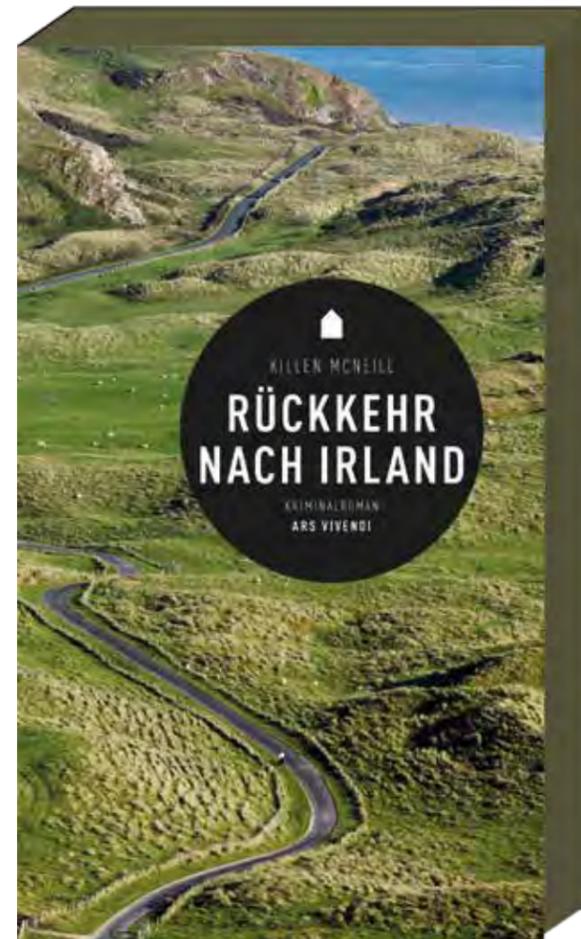
ISBN 978-3-7472-0113-8
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]



ISBN 978-3-86913-631-8
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]



ISBN 978-3-86913-997-5
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]



KILLEN MCNEILL

Rückkehr nach Irland

KRIMINALROMAN

Franken goes Ireland:
ein spannender Culture-Clash-Krimi des
fränkisch-nordirischen Autors Killen McNeill

Malerische Schauplätze in Dublin, Sligo,
Donegal und Rathlin Island

Eine Gruppe Burgsteinacher geht auf eine Irland-Rundfahrt mit dem erfahrenen irischstämmigen Reiseleiter Michael, der seit über vierzig Jahren in Franken lebt. Vor den grandiosen Kulissen der grünen Insel machen sich aber bald erste Risse im kleinbürgerlichen fränkischen Mikrokosmos und Ungereimtheiten in der Biografie des Reiseleiters bemerkbar. Warum will Michael nicht seinen Heimatort in Nordirland aufsuchen? Und warum ist er damals überhaupt ausgewandert? Die Reise wird mehr und mehr von mysteriösen Vorfällen überschattet, die schließlich in einem Todesfall gipfeln. Als die Gruppe bei einem Sturm auf einer entlegenen Insel strandet, spitzen sich die Ereignisse endgültig zu ...

LESUNG? Sprechen Sie uns an!
veranstaltungen@arsvivendiverlag.de



Broschur mit Farbschnitt
ca. 270 Seiten | 12,4 x 21,0 cm
Auch als eBook erhältlich
ISBN 978-3-7472-0300-2 | WG 2121
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Erscheinungstermin: September 2021



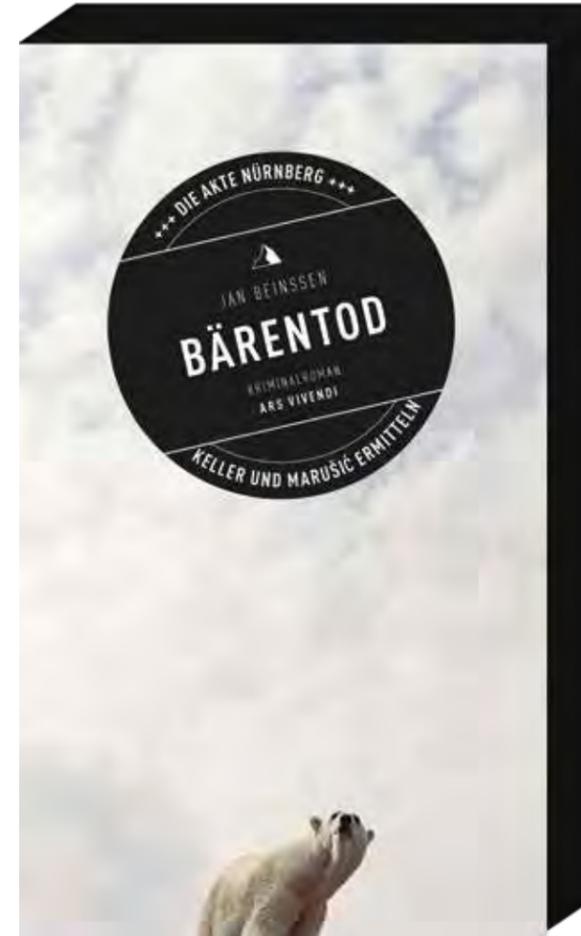
ISBN 978-3-7472-0097-1
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0188-6
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]

DIE AKTE NÜRNBERG: Start der neuen True-Crime-Romanreihe von Bestsellerautor Jan Beinßen

JAN BEINSSSEN, Jahrgang 1965, lebt in Franken und hat zahlreiche Kriminalromane veröffentlicht. Bei ars vivendi erschienen neben seinen Paul-Flemming-Krimis u. a. auch der historische Kriminalroman *Görings Plan* (2014) sowie die Kurzkrimibände *Die toten Augen von Nürnberg* (2014) und *Tod auf Fränkisch* (2017).



JAN BEINSSSEN

Bärentod

Die Akte Nürnberg. Keller und Marušić ermitteln

KRIMINALROMAN

Wahrer Hintergrund: das Nürnberger Eisbären drama von 2000, dessen Hintergründe bis heute nicht geklärt werden konnten

März 2000: Drama im Nürnberger Tiergarten! Vier Eisbären entkommen aus dem Gehege und laufen frei durch den Park. Besucher schlagen Alarm, Tierärzte versuchen vergebens, die Pelzriesen mit Betäubungspfeilen zu stoppen. Dann die Entscheidung: Alle vier Bären werden getötet. Die Polizei stellt schnell fest: Die Schlösser des Geheges sind geknackt worden. Bald präsentieren die Ermittler das Phantombild eines Verdächtigen. Kriminalhauptkommissar Konrad Keller wird zufällig Zeuge der Ereignisse. Gemeinsam mit seiner findigen Kollegin Tabea Marušić nimmt Keller eine heiße Spur auf. Doch dann erschüttert der heimtückische Mord an einem prominenten Unternehmer die Stadt ...

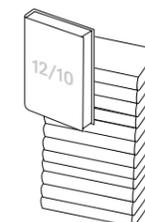
LESUNG? Sprechen Sie uns an!
veranstaltungen@arsvivendiverlag.de



Broschur mit Farbschnitt
ca. 250 Seiten | 12,4 x 21,0 cm
Auch als eBook erhältlich
ISBN 978-3-7472-0306-4 | WG 2121
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]

Erscheinungstermin: September 2021

Unser Angebot zum Start
der neuen Reihe
Reizpartie mit 12/10 Expl.



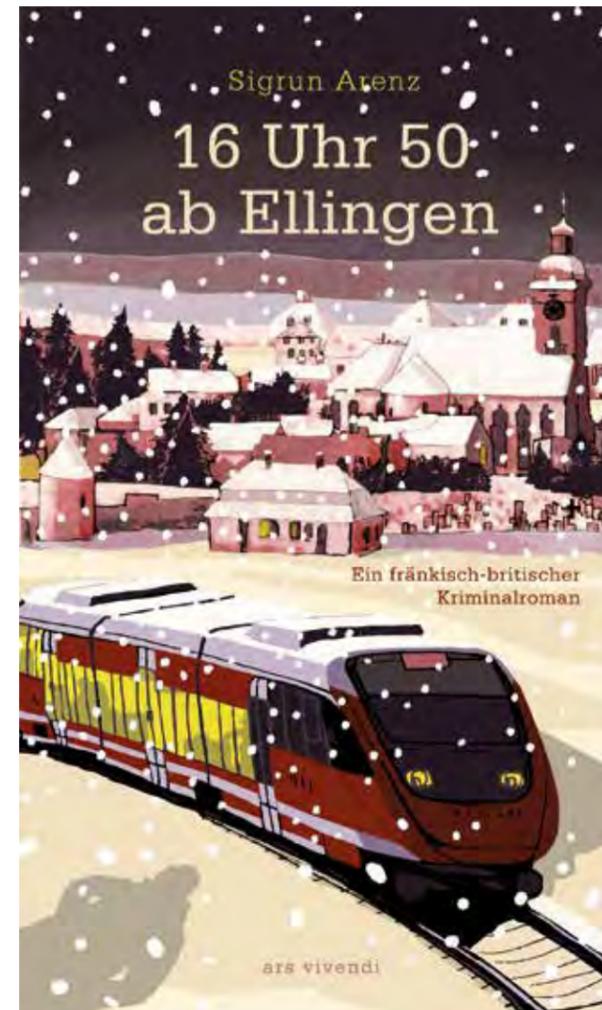
ISBN 978-3-86913-040-8
€ 14,90 [D] · € 15,40 [A]



ISBN 978-3-7472-0098-8
€ 9,00 [D] · € 9,90 [A]

FRANKEN MEETS AGATHA CHRISTIE

SIGRUN ARENZ, 1978 geboren, lebt als Lehrerin, Schriftstellerin und Übersetzerin aus dem Englischen in Fürth. Bei ars vivendi erschienen u. a. ihre Kriminalromane *Das ist mein Blut* und *Nicht vom Brot allein* sowie ihr Freizeitführer *Jakobswege in Franken*.



SIGRUN ARENZ

16 Uhr 50 ab Ellingen

EIN FRÄNKISCH-BRITISCHER KRIMINALROMAN

Ein wunderbarer weihnachtlicher
Krimispaß für alle Freunde des
britischen Humors

Schreittänze, Männer in Kniebundhosen und verrückte Jane-Austen-Fans – Reporter Markus Wieland ist wenig begeistert, als er erfährt, dass seine nächste Reportage ihn in ein altes fränkisches Schlosshotel führen wird, in dem ein historischer Winterball im Stil der englischen Regency-Zeit stattfinden soll. Aber zwischen Pompadour, komplexen Schrittfolgen und Kutschfahrten im Schnee kristallisieren sich jede Menge Spannungen heraus: Eifersucht, Konkurrenzkämpfe und Lügen verbergen sich hinter Fächern und Small Talk, und bald kommt es ihm vor, als ob fast jeder ein dunkles Geheimnis mit sich herumträgt. Und als dann auch noch eine Leiche gefunden wird, sieht sich der Reporter mit der Frage konfrontiert, welches dieser Geheimnisse tödliche Folgen hatte – und ob es ihm gelingen wird, die Fäden zu entwirren, ehe eine weitere Tragödie droht.

LESUNG? Sprechen Sie uns an!
veranstaltungen@arsvivendiverlag.de



Broschur
ca. 250 Seiten | 12,4 x 21,0 cm
Auch als eBook erhältlich
ISBN 978-3-7472-0302-6 | WG 2121
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]

Erscheinungstermin: November 2021



MARKUS FLEXEDER wurde 1973 im niederbayerischen Eichendorf geboren. Seit 1988 lebt er in Landshut. 2014 erschien sein Krimidebüt *Blutwinter* bei ars vivendi, 2016 folgte *Böse sind die anderen*. Er war Kolumnist der *Landshuter Abendzeitung* und Juror des Landshuter Literaturwettbewerbs.



MARKUS FLEXEDER

Feuerbach

KRIMINALROMAN

Ein spannender Kriminalroman aus dem aufgeheizten München der 1920er-Jahre

1922: In Zeiten von Massenarbeitslosigkeit und politischer Unsicherheit nach dem Ersten Weltkrieg zieht der junge Leopold Kruger nach München, um Schriftsteller zu werden. Er lebt bei seinem Onkel Carl Feuerbach, einem Kriegsveteranen und Mann voller Geheimnisse. Über den leitenden Ermittler der Kriminalpolizei, Joseph Obermeier, der ein guter Freund Feuerbachs ist, bekommt Leopold Details einer Mordserie mit, die ganz Europa erschüttert: Mehrere Leichen mit Bisswunden werden gefunden und erinnern an den gerade im Kino laufenden Film *Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens*. Die Jagd auf den Killer beginnt, und niemand scheint der zu sein, der er zu sein vorgibt ... In Tagebüchern offenbart Leopold sein Schicksal.

LESUNG? Sprechen Sie uns an!
veranstaltungen@arsvivendiverlag.de



Broschur mit Farbschnitt
ca. 350 Seiten | 12,4 x 21,0 cm
Auch als eBook erhältlich
ISBN 978-3-7472-0304-0 | WG 2121
€ 16,00 [D] · € 16,90 [A]

Erscheinungstermin: November 2021



ISBN 978-3-86913-470-3
€ 10,90 [D] · € 11,30 [A]



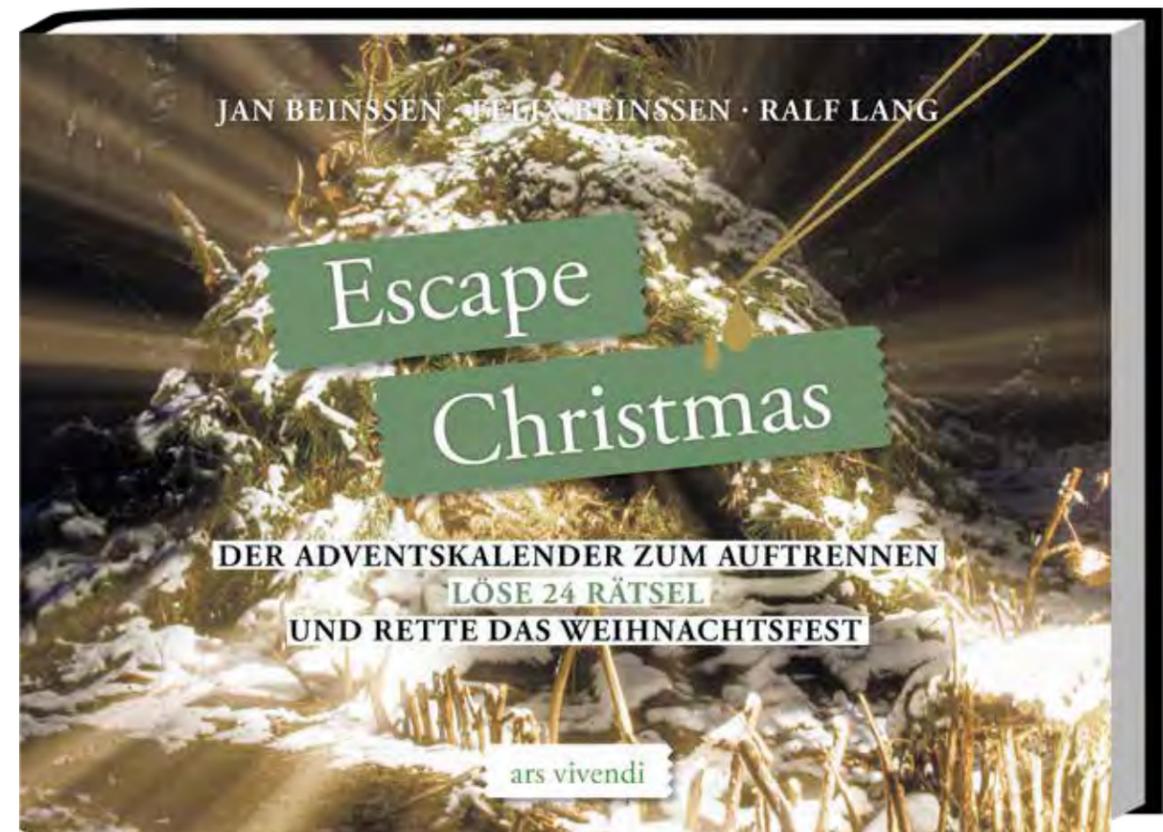
ISBN 978-3-86913-633-2
€ 13,90 [D] · € 14,30 [A]

JAN BEINSSSEN / FELIX BEINSSSEN / RALF LANG

Escape Christmas-Adventskalender



Der Adventskalender zum Auftrennen – löse 24 Rätsel und rette das Weihnachtsfest



Eine spannende und raffinierte weihnachtliche **Escape-Geschichte** für Rätselfreunde, die der adventlichen Besinnlichkeit entfliehen wollen – und ein perfekter Adventskalender für alle, die Nervenkitzel lieber haben als Schokolade.



Hardcover
ca. 100 Seiten | 21,0 x 14,8 cm
ISBN 978-3-7472-0324-8 | WG 7416
ca. € 14,95 [D] · 15,40 € [A]
Erscheinungstermin: September 2021

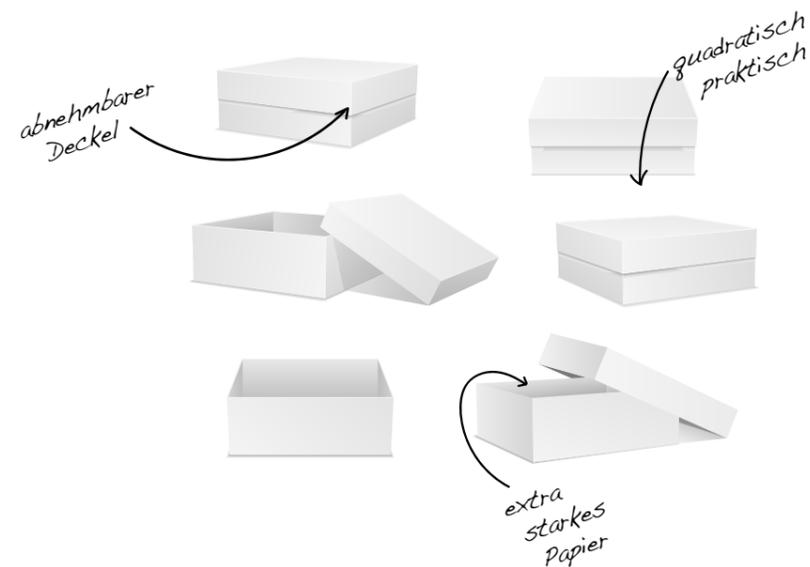


ISBN 978-3-7472-0216-6
€ 14,95 [D] · € 15,40 [A]

Jetzt auch unsere Adventskalender-Dosen
in neuer Form – **MADE IN EUROPE!**

Wir verabschieden uns aus der chinesischen Produktion bei unseren Adventskalendern. Ab 2021 werden nun auch unsere Adventskalender in Europa produziert. Das spart nicht nur lange Transportwege und somit CO₂-Emissionen, sondern ermöglicht uns auch, auf eine noch hochwertigere Ausstattung zu setzen.

Das Runde kommt ins Eckige! Freuen Sie sich mit uns auf eine spannende Adventszeit – ab jetzt in besonders praktisch zu öffnenden quadratischen Boxen mit Mattlaminierung und stabilen runden Kärtchen mit Aufhängebändchen!



JAN BEINSEN

Apfel, Zimt & Todeshauch

»DAS ORIGINAL«
Ausgabe 2021

KRIMI-ADVENTSKALENDER

Das Original bietet auch mit der neuen Geschichte von Jan Beinßen wieder alles, was das adventliche Krimiherz begehrt: eine packende Story, jede Menge Weihnachtsatmosphäre und eine ordentliche Prise schwarzen Humor. Man darf also gespannt sein auf den neuen Fortsetzungskrimi aus der Bestsellerreihe *Apfel, Zimt & Todeshauch* – und bis Heiligabend Tag für Tag dem Showdown entgegenfiebern ...



Made in Europe



In Schmuckschachtel
24 Karten zum Aufhängen
Format 13 x 13 cm

UVP pro Stück € 16,90
42-503641-1928-3

Erscheinungstermin: September 2021



Die kleine Maus freut sich auf Weihnachten

In Schmuckschachtel
24 Karten zum Aufhängen
Format 13 x 13 cm
UVP pro Stück € 16,90
42-503641-1936-8



Die kleine Maus im Weihnachtswichtelwunderland

In Schmuckschachtel
24 Karten zum Aufhängen
Format 13 x 13 cm
UVP pro Stück € 16,90
42-503641-1937-5



Der Weihnachtswunsch der kleinen Maus

In Schmuckschachtel
24 Karten zum Aufhängen
Format 13 x 13 cm
UVP pro Stück € 16,90
42-503641-1938-2



ANNE HASSEL / EVA KÜNZEL

Das kleine Weihnachtsengelchen

24 kurze Geschichten für Kinder ab 3 Jahren zum Lesen und Vorlesen
KINDER-ADVENTSKALENDER



Made in Europe



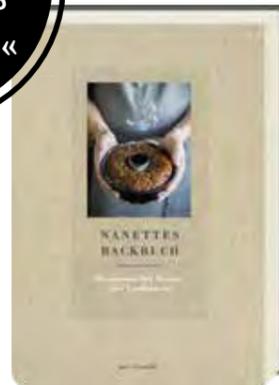
In Schmuckschachtel
24 Karten zum Aufhängen
Format 13 x 13 cm
UVP pro Stück € 16,90
42-503641-1935-1
Erscheinungstermin: Oktober 2021

Nanettes Weihnachtsbäckerei

Ein stimmungsvoller Begleiter durch die stunde Zeit

Backen und Basteln mit Landbäuerin und Oma
Nanette. Mit Backrezepten und winterlichen Deko- und
Bastelideen für die Zeit vom 1. Dezember bis 6. Januar

Passend zum
Erfolgstitel
»NANETTES
BACKBUCH«



Made in Europe



In Schmuckschachtel mit 37 Karten

Format 18 x 18 cm

UVP pro Stück € 16,90

42-503641-1927-6

Erscheinungstermin: September 2021

Unsere NEUEN quadratischen Quiz-Spiele

Box mit 66 Spielkarten und Anleitung, Format 10 x 10 x 2,8 cm. UVP pro Stück € 13,95



Das 80er-Quiz

42-503641-1932-0

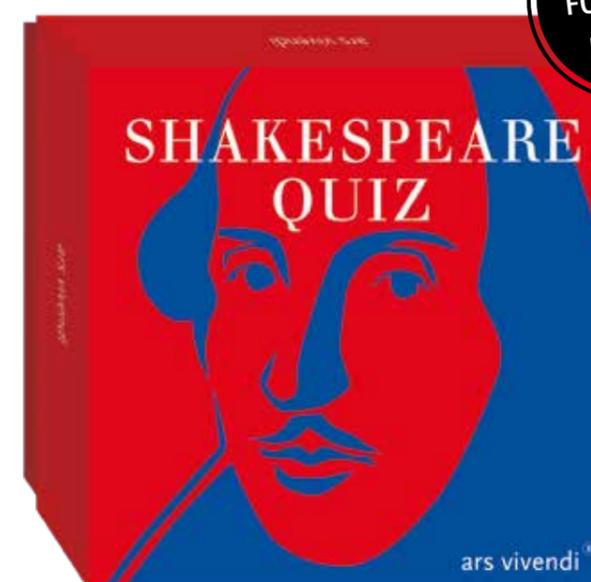
Erscheinungstermin: Oktober 2021



Das 90er-Quiz

42-503641-1933-7

Erscheinungstermin: Oktober 2021



FRANK GÜNTHER

Das Shakespeare-Quiz

42-503641-1930-6

Erscheinungstermin: Oktober 2021



66 Fragen rund um Hamlet, Romeo und Julia und Co.: Dieses Quizspiel in der charmanten quadratischen Box vereint Unterhaltsames, Wissenswertes und Kurioses aus der glitzernden Welt Shakespeares und seiner Figuren – ein ideales Geschenk für alle Literaturliebhaber, geschrieben von Frank Günther.



Whiskey, Gin & Himbeergeist – Das Promille-Quiz

42-503641-1931-3

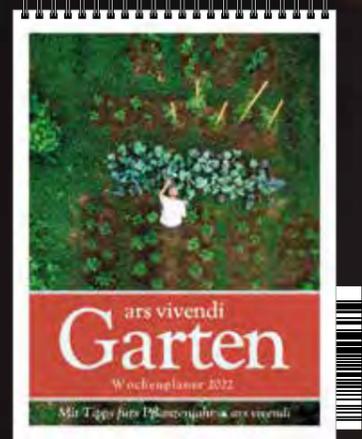
Erscheinungstermin: Oktober 2021



KALENDER 2022



ISBN 978-3-7472-0252-4
Format 70 x 50 cm
€ 39,90 [D/A] · ET Mai 2021



ISBN 978-3-7472-0283-8
Format 24 x 32 cm
€ 22,00 [D/A] · ET Juni 2021



ISBN 978-3-7472-0255-5
Format 50 x 50 cm
€ 29,90 [D/A] · ET Mai 2021



ISBN 978-3-7472-0256-2
Format 50 x 50 cm
€ 29,90 [D/A] · ET Mai 2021



Bitte beachten Sie auch unsere separate Vorschau
KALENDER 2022, GESCHENKE, POSTKARTEN 2021

KLAPPKARTEN

Außenmaße mit Kuvert: 12,5 x 17,5 cm ·
Verkaufseinheit: 6 Stück je Motiv



650111



211573



210272



211579



650112



211634



211636



202622



202626

POSTKARTEN

Postkarten 10,5 x 15,0 cm
Verkaufseinheit: 10 Stück je Motiv



NEU!

550100



NEU!

550098

NEU!



550133

NEU!



550099



NEU!

550131



180057



111830



111829



NEU!

550023



NEU!

550024



NEU!

550134



NEU!

550021



NEU!

550022



NEU!

550132



180058



111850



111644



111745



111849



111649



180036



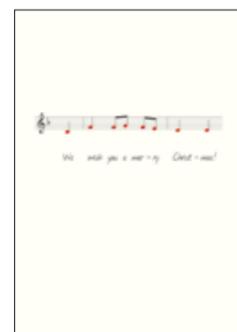
111650



110283



111613



180059



111862

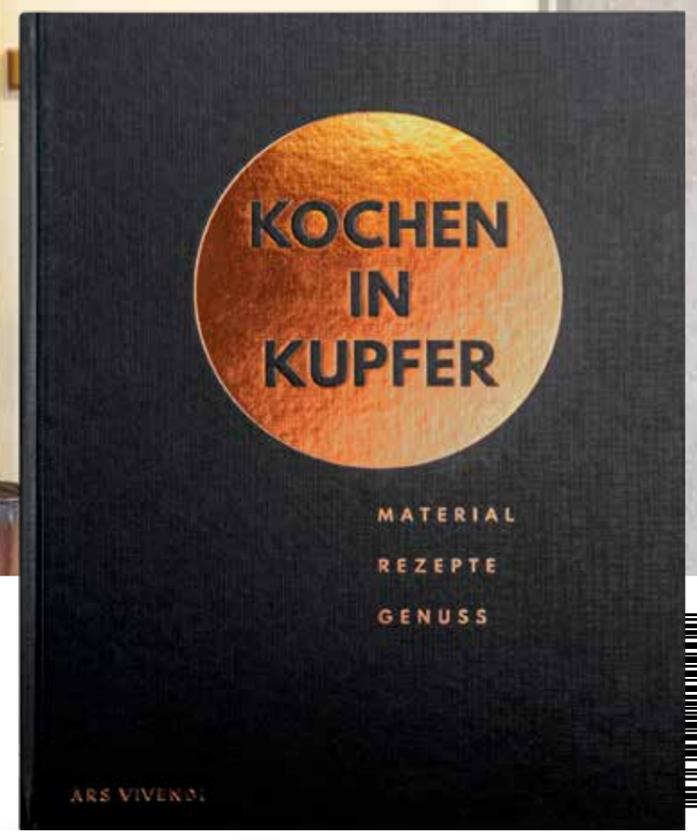


109006

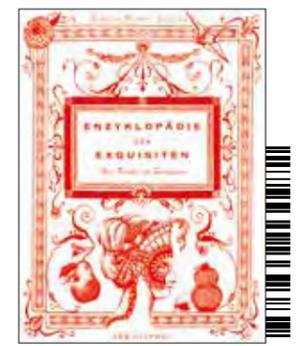


111861

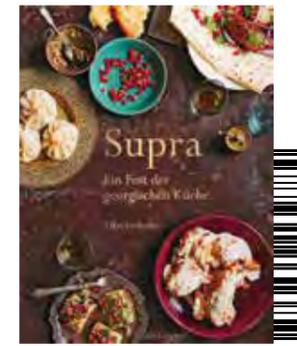
UNSERE GESCHENKTIPPS



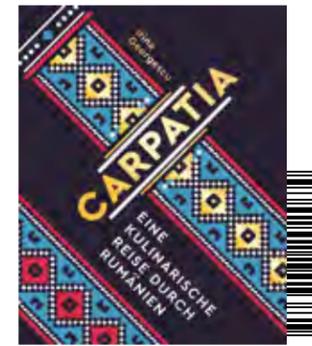
ISBN 978-3-7472-0090-2
€ 34,00 [D] · € 34,90 [A]



ISBN 978-3-86913-097-2
€ 22,00 [D] · € 22,90 [A]



ISBN 978-3-86913-978-4
€ 24,00 [D] · € 24,90 [A]



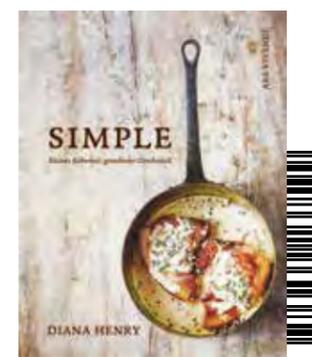
ISBN 978-3-7472-0207-4
€ 26,00 [D] · € 26,90 [A]



ISBN 978-3-86913-992-0
€ 35,00 [D] · € 35,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0088-9
€ 32,00 [D] · € 32,90 [A]

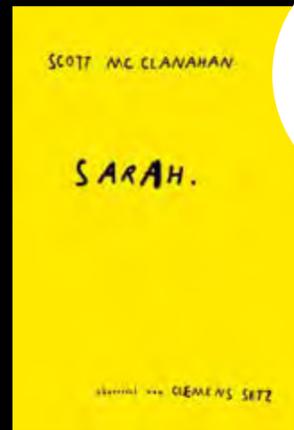


ISBN 978-3-86913-759-9
€ 29,90 [D] · € 30,80 [A]





ISBN 978-3-7472-0222-7
€ 20,00 [D] · € 20,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0107-7
€ 22,00 [D] · € 22,90 [A]
Auch als eBook erhältlich

»SARAH«
Ab 2021 am
Berliner Ensemble



SCOTT MC CLANAHAN
»CRAP« und »SARAH«

ISBN 978-3-7472-0107-7
€ 22,00 [D] · € 22,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0233-3
€ 16,00 [D] · € 16,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0010-0
€ 19,00 [D] · € 19,90 [A]
Auch als eBook erhältlich

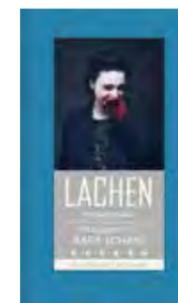


ISBN 978-3-86913-841-1
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0069-8
€ 18,00 [D] · € 18,90 [A]
Auch als eBook erhältlich

6-STERNE-REIHE, herausgegeben von Rafik Schami:
Bezug der Gesamtreihe unter 978-3-7472-0087-2



ISBN 978-3-7472-0108-4
€ 20,00 [D] · € 20,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-498-7
€ 19,90 [D] · € 20,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-762-9
€ 20,00 [D] · € 20,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-624-0
€ 19,90 [D] · € 20,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-851-0
€ 20,00 [D] · € 20,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0009-4
€ 20,00 [D] · € 20,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



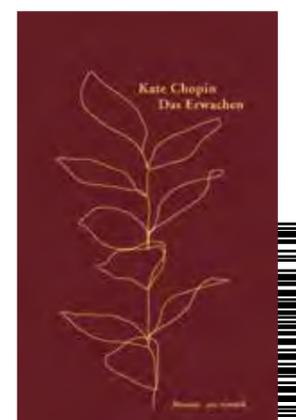
ISBN 978-3-7472-0109-1
€ 18,00 [D] · € 18,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



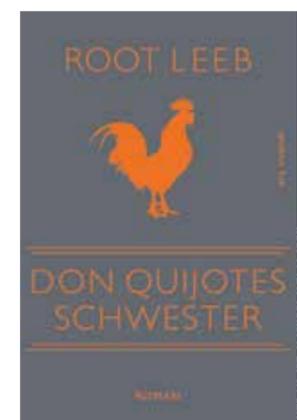
ISBN 978-3-86913-977-7
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0043-8
€ 19,00 [D] · € 19,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0094-0
€ 22,00 [D] · € 22,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-573-1
€ 17,90 [D] · € 18,40 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-622-6
€ 19,90 [D] · € 20,50 [A]
Auch als eBook erhältlich



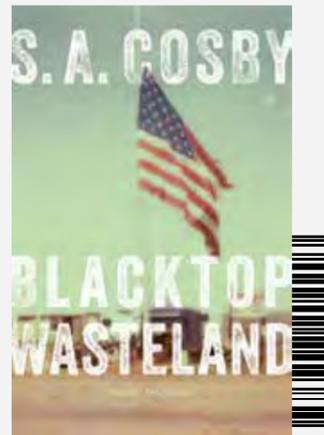
ISBN 978-3-86913-900-5
€ 22,00 [D] · € 22,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0278-4
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



»Eine erfrischende neue Stimme der Kriminalliteratur.«
DENNIS LEHANE



ISBN 978-3-7472-0220-3
 €22,00 [D] · €22,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich

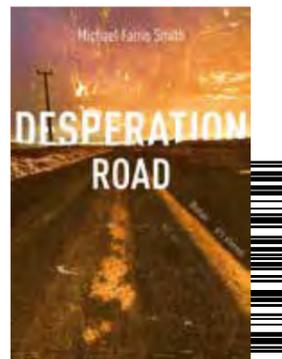


SUSANNE REICHE

REGIONALKRIMI



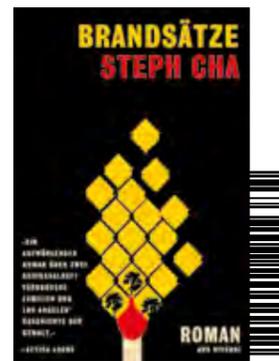
ISBN 978-3-7472-0192-3
 €20,00 [D] · €20,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-972-2
 €22,00 [D] · €22,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0190-9
 €23,00 [D] · €23,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0115-2
 €22,00 [D] · €22,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0112-1
 €14,00 [D] · €14,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



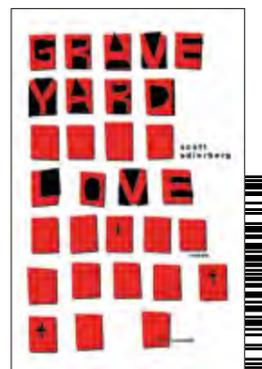
ISBN 978-3-86913-864-0
 €15,00 [D] · €15,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



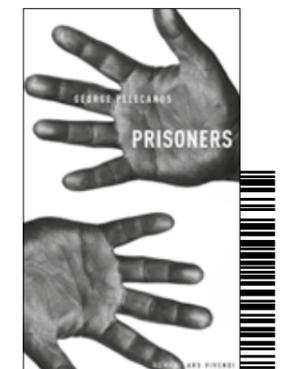
ISBN 978-3-86913-986-9
 €14,00 [D] · €14,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



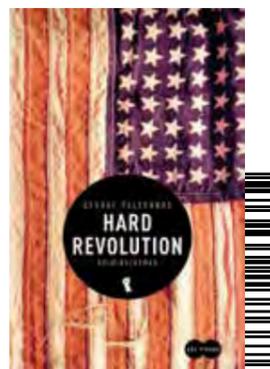
ISBN 978-3-86913-630-1
 €14,00 [D] · €14,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0093-3
 €18,00 [D] · €18,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0011-7
 €18,00 [D] · €18,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-766-7
 €24,00 [D] · €24,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-917-3
 €20,00 [D] · €20,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0114-5
 €14,00 [D] · €14,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



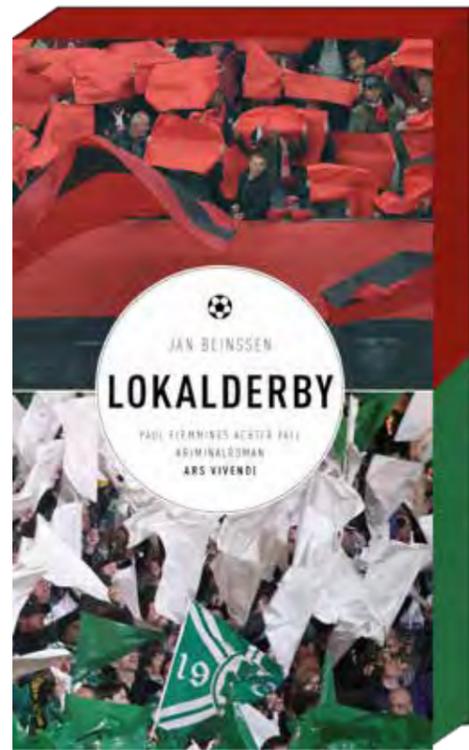
ISBN 978-3-7472-0184-8
 €14,00 [D] · €14,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-727-8
 €14,00 [D] · €14,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-856-5
 €12,00 [D] · €12,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



Farbschnitt in den Vereinsfarben

JAN BEINSEN

LOKALDERBY

ISBN 978-3-86913-194-8
 € 15,00 [D] · € 15,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



DER NEUE

TOMMIE GOERZ

DAS LETZTE BIER

ISBN 978-3-7472-0239-5
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



DER NEUE



ISBN 978-3-7472-0214-2
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-577-9
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



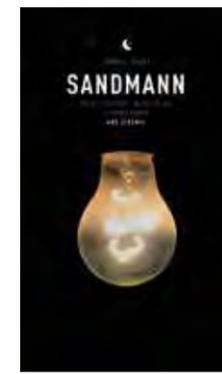
ISBN 978-3-86913-984-5
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-726-1
 € 10,00 [D] · € 10,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0111-4
 € 18,00 [D] · € 18,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0180-0
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-767-4
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-981-4
 € 15,00 [D] · € 15,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-728-5
 € 14,00 [D] · € 14,40 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0014-8
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-757-5
 € 15,00 [D] · € 15,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-860-2
 € 15,00 [D] · € 15,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-057-6
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-582-3
 € 14,90 [D] · € 15,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich

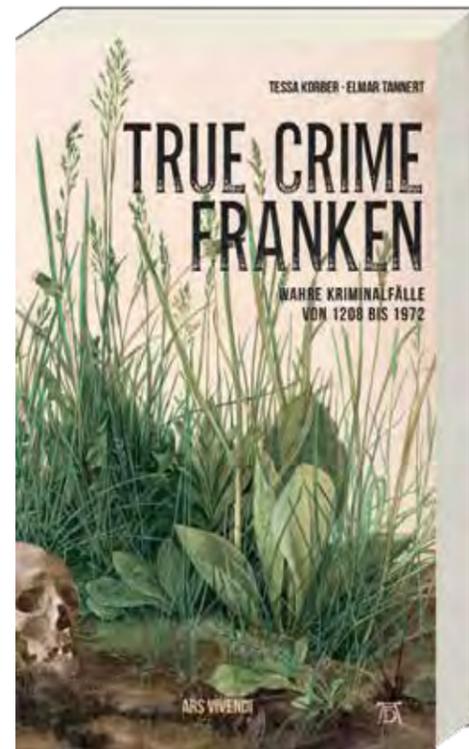


ISBN 978-3-86913-100-9
 € 15,00 [D] · € 15,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0007-0
 € 15,00 [D] · € 15,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich





**TESSA KORBER /
ELMAR TANNERT**

TRUE CRIME FRANKEN

ISBN 978-3-7472-0227-2
€ 16,00 [D] · € 16,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0215-9
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0210-4
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0110-7
€ 13,00 [D] · € 13,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



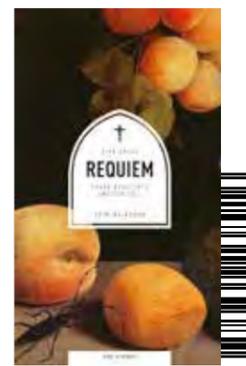
ISBN 978-3-7472-0182-4
€ 13,00 [D] · € 13,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



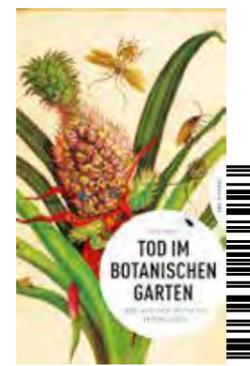
ISBN 978-3-86913-868-8
€ 12,00 [D] · € 12,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-887-9
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



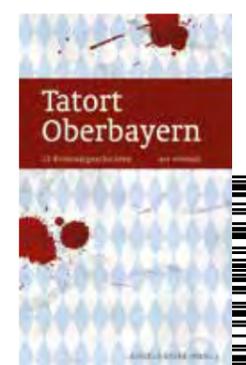
ISBN 978-3-86913-891-6
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-892-3
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-279-2
€ 14,90 [D] · € 15,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-463-5
€ 14,90 [D] · € 15,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-814-5
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-628-8
€ 12,90 [D] · € 13,90 [A]
Auch als eBook erhältlich

**DER
NEUE**



ISBN 978-3-7472-0231-9
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



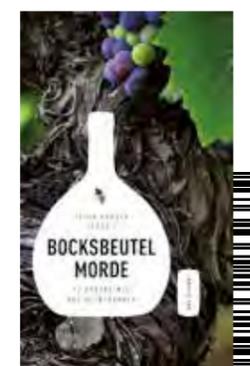
ISBN 978-3-7472-0096-4
€ 13,00 [D] · € 13,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-629-5
€ 13,00 [D] · € 13,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0186-2
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



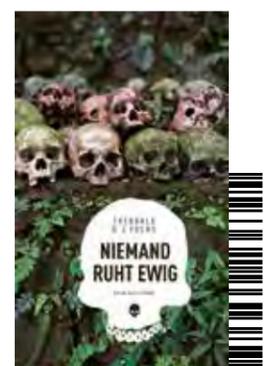
ISBN 978-3-86913-725-4
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0013-1
€ 13,00 [D] · € 13,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0095-7
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-632-5
€ 12,90 [D] · € 13,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0246-3
€24,00 [D] · €24,90 [A]

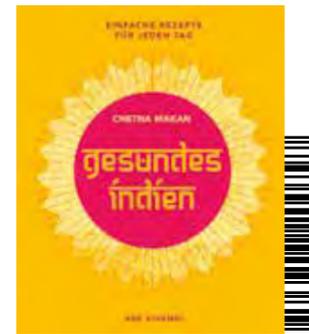


ISBN 978-3-7472-0247-0
€ 24,00 [D] · € 24,90 [A]

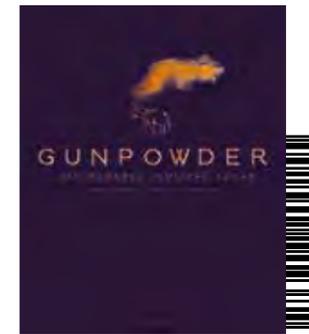




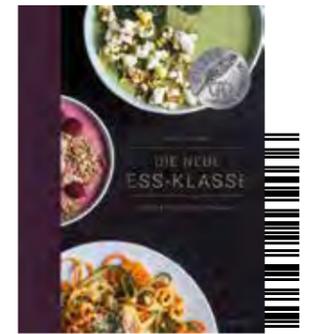
ISBN 978-3-7472-0205-0
€26,00 [D] · €26,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0079-7
€24,00 [D] · €24,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0015-5
€26,00 [D] · €26,90 [A]



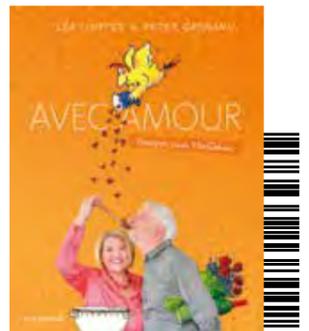
ISBN 978-3-86913-903-6
€30,00 [D] · €30,90 [A]



ISBN 978-3-86913-426-0
€24,90 [D] · €25,60 [A]



ISBN 978-3-86913-589-2
€24,90 [D] · €25,60 [A]



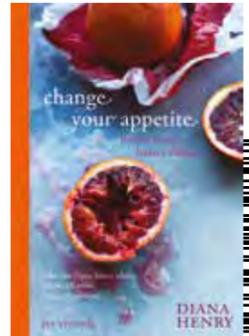
ISBN 978-3-86913-844-2
€25,00 [D] · €25,90 [A]



ISBN 978-3-86913-617-2
€24,90 [D] · €25,60 [A]



ISBN 978-3-86913-499-4
€24,90 [D] · €25,60 [A]



ISBN 978-3-86913-980-7
€30,00 [D] · €30,90 [A]



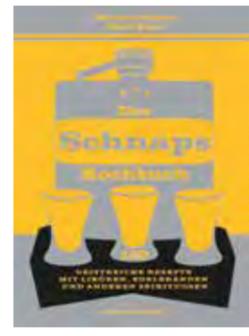
ISBN 978-3-86913-104-7
€18,90 [D] · €19,50 [A]



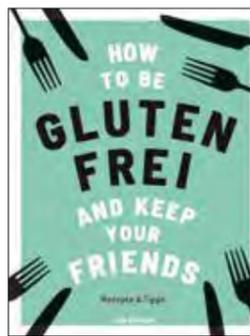
ISBN 978-3-86913-618-9
€19,90 [D] · €20,50 [A]



ISBN 978-3-86913-280-8
€16,90 [D] · €17,40 [A]



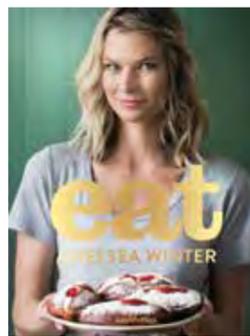
ISBN 978-3-86913-120-7
€18,90 [D] · €19,50 [A]



ISBN 978-3-7472-0080-3
€18,00 [D] · €18,90 [A]



ISBN 978-3-86913-885-5
€26,00 [D] · €26,90 [A]



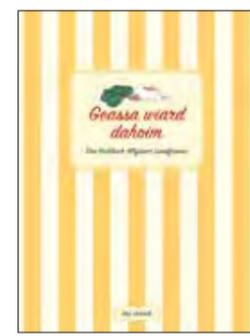
ISBN 978-3-86913-982-1
€26,00 [D] · €26,90 [A]



ISBN 978-3-86913-907-4
€15,00 [D] · €15,90 [A]



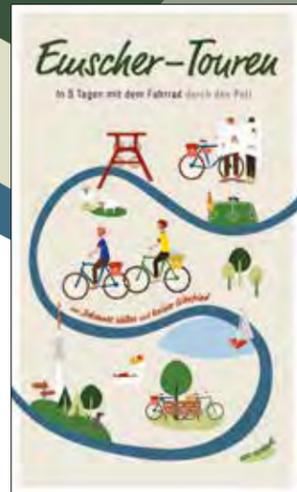
ISBN 978-3-86913-256-3
€15,00 [D] · €15,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0004-9
€15,00 [D] · €15,90 [A]



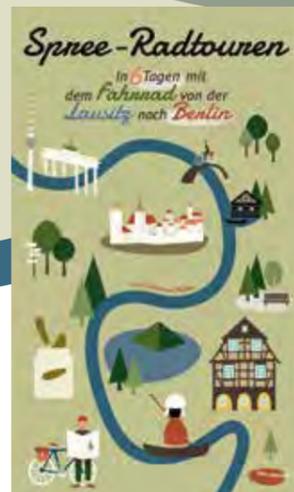
ISBN 978-3-86913-846-6
€15,00 [D] · €15,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0198-5
€14,00 [D] · €14,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0236-4
€14,00 [D] · €14,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0235-7
€14,00 [D] · €14,90 [A]



ISBN 978-3-86913-775-9
€15,00 [D] · €15,90 [A]



ISBN 978-3-86913-639-4
€14,90 [D] · €15,40 [A]



ISBN 978-3-86913-776-6
€15,00 [D] · €15,90 [A]



ISBN 978-3-86913-874-9
€15,00 [D] · €15,90 [A]

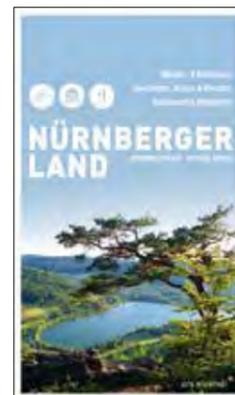
DER NEUE



ISBN 978-3-7472-0201-2
€15,00 [D] · €15,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0120-6
€13,00 [D] · €13,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0121-3
€16,00 [D] · €16,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0119-0
€14,00 [D] · €14,90 [A]



ISBN 978-3-86913-641-7
€15,90 [D] · €16,40 [A]



ISBN 978-3-86913-638-7
€16,90 [D] · €17,40 [A]



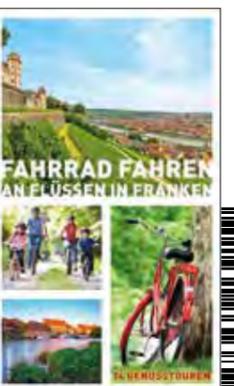
ISBN 978-3-86913-873-2
€16,50 [D] · €17,00 [A]



ISBN 978-3-86913-842-8
€18,00 [D] · €18,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0042-1
€13,00 [D] · €13,90 [A]



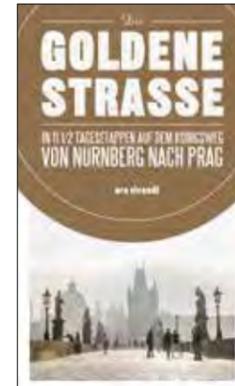
ISBN 978-3-86913-915-9
€16,00 [D] · €16,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0012-4
€16,00 [D] · €16,90 [A]



ISBN 978-3-86913-916-6
€20,00 [D] · €20,90 [A]



ISBN 978-3-86913-736-0
€15,90 [D] · €16,90 [A]



ISBN 978-3-86913-773-5
€15,00 [D] · €15,90 [A]



ISBN 978-3-86913-517-5
€14,90 [D] · €15,40 [A]



ISBN 978-3-86913-594-6
€15,90 [D] · €16,40 [A]



ISBN 978-3-7472-0203-6
€20,00 [D] · €20,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0196-1
€18,00 [D] · €18,90 [A]



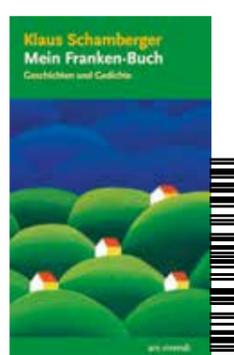
ISBN 978-3-7472-0212-8
€5,00 [D] · €5,90 [A]



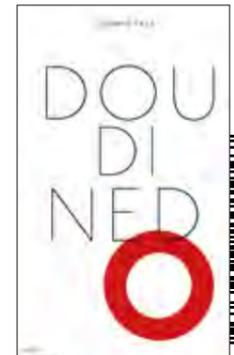
ISBN 978-3-86913-769-8
€15,00 [D] · €15,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



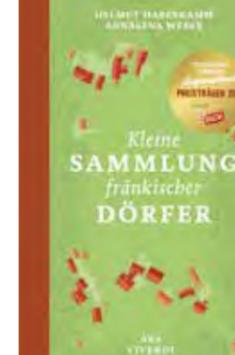
ISBN 978-3-931043-41-4
€14,00 [D] · €14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-642-4
€14,90 [D] · €15,40 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0194-7
€15,00 [D] · €15,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



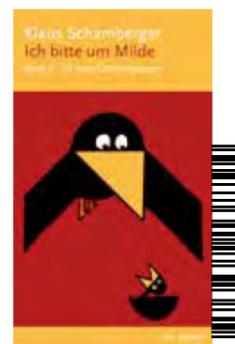
ISBN 978-3-86913-990-6
€25,00 [D] · €25,90 [A]



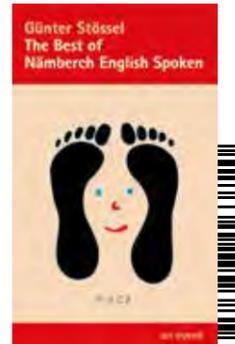
ISBN 978-3-7472-0241-8
€15,00 [D] · €15,90 [A]



„Ganz leis bloß im Wind“
ISBN 978-3-7472-0334-7
€16,00 [D] · €16,90 [A]



ISBN 978-3-86913-879-4
€15,00 [D] · €15,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-89716-372-0
€12,90 [D] · €13,30 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-877-0
€14,00 [D] · €14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-740-7
€15,00 [D] · €15,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-875-6
€15,00 [D] · €15,90 [A]



ISBN 978-3-86913-876-3
€15,00 [D] · €15,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0092-6
€24,00 [D] · €24,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0199-2
€22,00 [D] · €22,90 [A]

Das gesamte lieferbare Programm von ars vivendi finden Sie in unserem Gesamtverzeichnis.
Bestellbar unter info@arsvivendiverlag.de

ars vivendi verlag

ars vivendi verlag GmbH & Co. KG

Bauhof 1
90556 Cadolzburg
Tel. (0 91 03) 7 19 29-0
Fax (0 91 03) 7 19 29-19
www.arsvivendi.com
info@arsvivendiverlag.de

Verlagsleitung und Programm

Norbert Treuheit
n.treuheit@arsvivendiverlag.de

Presse, Social Media und Veranstaltungen

Helene Mayerhofer
h.mayerhofer@arsvivendiverlag.de

Vertrieb

Franziska Müller
f.mueller@arsvivendiverlag.de

Karin Pertiller

k.pertiller@arsvivendiverlag.de

Jessica Ott

j.ott@arsvivendiverlag.de

Herstellung

Sandra Frick
s.frick@arsvivendiverlag.de

Lektorat

Stefan Imhof
s.imhof@arsvivendiverlag.de

Denise Maurer

d.maurer@arsvivendiverlag.de

Key Account D-A-CH

Seyfarth Vertriebsbüro
Cornelia Holberg
Tel. (089) 500 80 88 12
c.holberg@seyfarth-vertriebsbuero.de

VERTRETER

Baden-Württemberg

Verlagsagentur Arne Bohle GmbH
Alexandra Ortner
Röntgenstr. 27
77694 Kehl
Tel. (0 78 51) 482 166
Fax (0 78 51) 482 268
vv-bohle@t-online.de

Bayern

Dolles Vertriebsteam
Michael Dolles, Elke Hermann,
Katja Neugirg, Petra Uffinger

Büro: Katja Neugirg

bestellung@dolles-vertriebsteam.de

Tel. (0941) 58613-53

Fax (0941) 58613-55

michael.dolles@dolles-vertriebsteam.de

Tel./Fax siehe Büro

elke.hermann@dolles-vertriebsteam.de

Tel. (08379) 728-628

Fax (08379) 728-743

petra.uffinger@dolles-vertriebsteam.de

Tel./Fax siehe Büro

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Gert Künstler

Nordendstr. 46 G

13156 Berlin

Tel. (0 30) 9 17 27 30

Fax (0 30) 47 03 49 57

A.u.G.Kuenstler@t-online.de

Ulf Baldeweg

Am Dianaplatz 10

13469 Berlin

Tel. (030) 34 78 77 02

Fax (030) 34 70 39 80

ubaldeweg@t-online.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein

Berliner Verlagsvertretungen GbR

Martin Goldberg

Liselotte-Herrmann-Str. 2

10407 Berlin

Tel. (0 30) 421 22 45

Fax (0 30) 421 22 46

berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Nordrhein-Westfalen, Hessen, Saarland, Rheinland-Pfalz, Luxemburg Bücher

Büro für Bücher

Benedikt Geulen

Meertal 122

41464 Neuss

Tel. (0 21 31) 125 59 90

Fax (0 21 31) 125 79 44

b.geulen@buero fuer bue cher.de

Ulrike Hölzemann

Dornseifer Straße 67

57223 Kreuztal

Tel. (0 27 32) 55 83 44

Fax (0 27 32) 55 83 45

u.hoelzemann@buero fuer bue cher.de

ars vivendi

AT

Becker Joest Volk

Brandstätter

Copress

Kneipp

Löwenzahn

LV.Buch

Stiebner

Nordrhein-Westfalen

Kalender, Nonbooks und PBS

Verlagsvertretungen

Lara Mertin

Auf der Bergwiese 1

53639 Königswinter

Mobil 0170 4 73 67 12

Fax (0 22 44) 8 76 27 90

laramertin1@gmail.com

Österreich, Südtirol

Verlagsvertretung Bernhard Spiessberger

Ursula Fuchs & Michaela Horvath

Liechtensteinstraße 17/2

1090 Wien

Tel. +43 (0) 1 907 86 41

Fax +43 (0) 1 916 61 47

mail@verlagskontor.at

Schweiz

AVA Verlagsvertretungen

Markus Vonarburg

Tel. +41 (0) 79 290 18 30

m.vonarburg@ava.ch

Petra Troxler

Tel. +41 (0) 79 411 65 29

p.troxler@ava.ch

AUSLIEFERUNG

Deutschland



LKG

Kathrin Obarski

An der Südspitze 1-12

04571 Rötha

Tel. (03 42 06) 65 106

Fax (03 42 06) 65 110

kathrin.obarski@lkg.eu

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH

Sulzengasse 2

1230 Wien

Tel. +43 (0) 1 680 14 0

Fax +43 (0) 1 689 68 00

bestellung@mohr morawa.at

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung

Centralweg 16

8910 Affoltern a. Albis

Tel. +41 (44) 7 62 42 00

Fax +41 (44) 7 62 42 10

avainfo@ava.ch

Unsere Papeterie- und Geschenkartikel sind
beim Barsortiment Umbreit
erhältlich.



Der ars vivendi verlag ist

Partnerverlag der



Layout

ars vivendi verlag

Druck

Pustet GmbH & Co. KG

93051 Regensburg



Weitere Informationen finden Sie
auf unserer Internetseite
www.arsvivendi.com

MONATSÜBERSICHT

JULI



AUGUST



SEPTEMBER



OKTOBER



NOVEMBER



BILDNACHWEIS

Cover aus Jeden Tag Vegan, S.01 © FierceAbin/istockphoto, S.02 © Isolde Ohlbaum, S.02-11 Signums © Armin Stingl, S.04 © Ralf Zwiebler, S.05 © Privat, S.06 © Isolde Ohlbaum, S.12 © Mantovani/Opale/Leemage/laif, S.14 © Isolde Ohlbaum, S.15 Cover © Benedikt Haid, S.16 © Philippe Matsas, S.18 © Ansgar Noeth, S.20 © Maria Kanevskaya, S.24/25 © Chris Terry, S.26 © Sarah Eschbach/Katharina Pflug/Privat, S.28 © Chris Terry/Jonathan Lovekin, S.30 © Luke Albert, S.34 © Lizzie Mayon/Mark McGuinness, S.36 © Valerie Hammacher, S.40 © goodluz/stock.adobe.com, S.42 © Christine Dierenbach/Berlind Bernemann, S.44 © Harald Sippel/ Archiv/Privat, S.45 © Michael Kniess/Johannes Wilkes, S.46 Cover © Klaus Schamberger, S.47 Cover © Christian Frick, S.50 © amafo.de/Ralf Lang, S.52 © Privat, S.53 Cover © Dorina Tessmann, S.54 © Peter Litvai, S.71 © Privat, S.72 © Christiane Neukirch, S.73 © Privat, S.73 © Privat, S.76 © Ralf Lang, S.77 © Jacco Kliesch, S.80 © Julia Cawley, S.81 © Chris Terry, S.82 © Matt Russell/Maria Bell, S.84 Illustartionen © Designbüro Franziska Schatz, S.86 © André Goerschel, S.87 © Walther Appelt

JUBILÄUM
3
JUBILÄUM



Bitte beachten Sie
auch unsere
separate Vorschau
**KALENDER 2022,
GESCHENKE,
POSTKARTEN 2021**