

ars vivendi

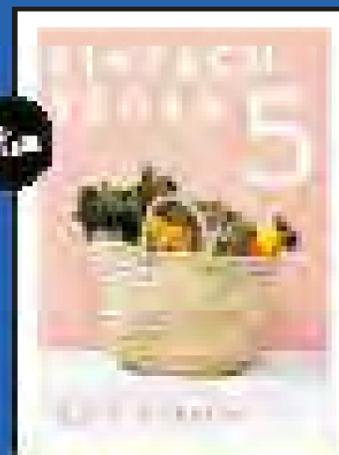
BÜCHER
FRÜHJAHR 2021



INHALT

KOCHBUCH	04
LITERATUR	14
REGIONALIA	28
BACKLIST	38

UNSERE AKTUELLEN HIGHLIGHTS



EMPIRE BEYOND
Emily Bazelon
ISBN 978-3-7472-0089-6
€ 20,00 [D] · € 20,90 [A]



ISOLA SARDA
Jessica Clark
ISBN 978-3-7472-0089-6
€ 20,00 [D] · € 20,90 [A]



NANETTES BACKBUCH
ISBN 978-3-7472-0089-6
€ 20,00 [D] · € 20,90 [A]



BRANDSÄTZE
Steph Cha
ISBN 978-3-7472-0178-7
€ 18,00 [D] · € 18,90 [A]



MEIER
Tommie Geers
ISBN 978-3-7472-0178-7
€ 18,00 [D] · € 18,90 [A]



EIN WINTERMAHL
Hubert Mingarelli
ISBN 978-3-7472-0178-7
€ 18,00 [D] · € 18,90 [A]

Preisträger
Deutscher
Verlagspreis 19

Alle Vorschauen finden Sie auch in
VLB-TIX



GENNARO CONTALDO
wuchs an der Amalfiküste in Süditalien auf, mit zwanzig ging er nach Großbritannien, wo er mittlerweile als Kochbuchautor und Fernsehkoch bekannt ist.

»Gennaro ist ein unglaublich guter Bäcker. Ein fantastisches Buch!«
JAMIE OLIVER



GENNARO CONTALDO

Pizza, Pane, Panettone

Italienisch backen von herzhaft bis süß

KOCHBUCH

Die besten italienischen Backrezepte für
Pikantes und Süßes von Publikumsliebbling
Gennaro Contaldo

Gennaro war schon immer ein leidenschaftlicher Brotbäcker. Mit diesem Buch kann man ihn auf eine Reise in die magische Welt der italienischen Backkunst begleiten, auf der er u. a. seine Geheimtipps zur Zubereitung des perfekten Teigs verrät. Und es dreht sich beileibe nicht alles nur ums Brot: Herrliche Pizzas, pikante Kuchen und knusprige Focaccias bringen den authentischen Geschmack des Südens in die eigene Küche, dazu runden Pan dolce, Biscotti und Törtchen sowie traditionelle Kuchen wie aus Nonnas Backofen den echten italienischen Genuss aufs Allerfeinste ab.



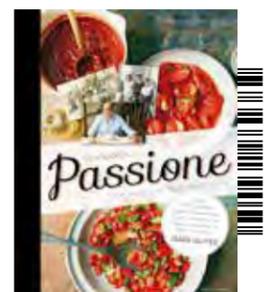
Hardcover
224 Seiten | 19,4 x 25,2 cm
Auch als eBook erhältlich
ISBN 978-3-7472-0243-2 | WG 1455
ca. € 26,00 [D] · € 26,90 [A]
Erscheinungstermin: März 2021



ISBN 978-3-7472-0117-6
€ 26,00 [D] · € 26,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0006-3
€ 26,00 [D] · € 26,90 [A]



ISBN 978-3-86913-905-0
€ 26,00 [D] · € 26,90 [A]

MIT BEEREN
FÄNGT DER
SOMMER AN ...



JULIA CAWLEY / SASKIA VAN DEELEN /
VERA SCHÄPER

Hello Berries

Kochen, backen und genießen mit Beeren

KOCHBUCH

Beeren können nicht nur süß:
raffinierte und abwechslungsreiche
Gerichte, die Lust auf Sommer machen

Mit Kapiteln zu Frühstück, Gebäck,
Herzhaftem, Desserts, Eis und Getränken

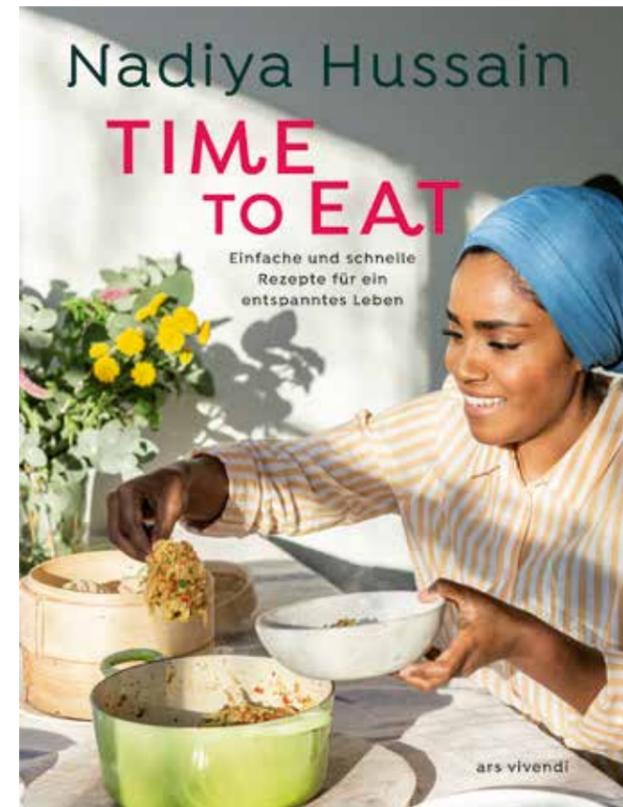
Wer Lust auf Beeren und Sommer hat, wird mit diesem Buch glücklich. Heimische Sorten wie Brombeeren, Himbeeren, Erdbeeren, Stachelbeeren und Johannisbeeren haben hier ihren großen Auftritt. Dabei sind Beeren viel variantenreicher einsetzbar als oft gedacht: 50 Rezepte für Desserts, Kuchen und Eis wechseln sich ab mit außergewöhnlichen beerigen Ideen fürs herzhaftes Mittag- oder Abendessen. Vom Zupfbrot mit Beerenbutter über Blaubeer-Zitronen-Curd bis hin zum Rinderfilet mit Preiselbeer-Wacholderjus und Spaghettieis mit Stachelbeer-Minz-Pesto ist für jede Gelegenheit etwas dabei. Und auch für kühlere Tage ist vorgesorgt: Unser Autorinnenteam zeigt, wie man die frischen Vitaminbomben einkochen, zu Likören oder zu Eis verarbeiten und so auch im Herbst und Winter farbenfroh genießen kann.

- mit kleiner Beerenkunde zu Herkunft, Eigenschaften und Gesundheitswert der Beeren
- mit Konservierungsideen für kühlere Tage
- von den Autorinnen von »Hello Love« und »Hello Snow« – nun erstmals bei ars vivendi



Hardcover
ca. 192 Seiten | 20,0 x 26,0 cm
ISBN 978-3-7472-0246-3 | WG 1455
ca. € 24,00 [D] · € 24,90 [A]
Erscheinungstermin: April 2021





NADIYA HUSSAIN

Time to Eat

Einfache und schnelle Rezepte
für ein entspanntes Leben

KOCHBUCH

Bekannt aus der Netflix-Serie
»Foodhacks mit Nadiya Hussain«

Mehr Quality Time mit seinen Lieben
statt lange Kochsessions



NADIYA HUSSAIN ist Kochbuchautorin, Fernsehmoderatorin und leidenschaftliche Bäckerin. 2015 gewann sie *The Great British Bake Off*, international erlangte sie insbesondere durch die Netflix-Serie *Time To Eat* (dt. *Foodhacks mit Nadiya Hussain*) Bekanntheit. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren drei Kindern in Leeds.

Job, Familie, Haushalt, Freizeitstress ... Vielen von uns fehlt die Zeit zum Kochen, dabei sollte es keine lästige Verpflichtung sein. Nadiya Hussain, bekannt aus der Netflix-Serie *Foodhacks mit Nadiya Hussain*, präsentiert zeitsparende Tipps und die wichtigsten Zutaten für die schnelle Küche, damit das Kochen auch in einem vollgepackten Alltag wieder Spaß macht – und genügend Zeit fürs gemeinsame Genießen und ein entspanntes Leben bleibt.

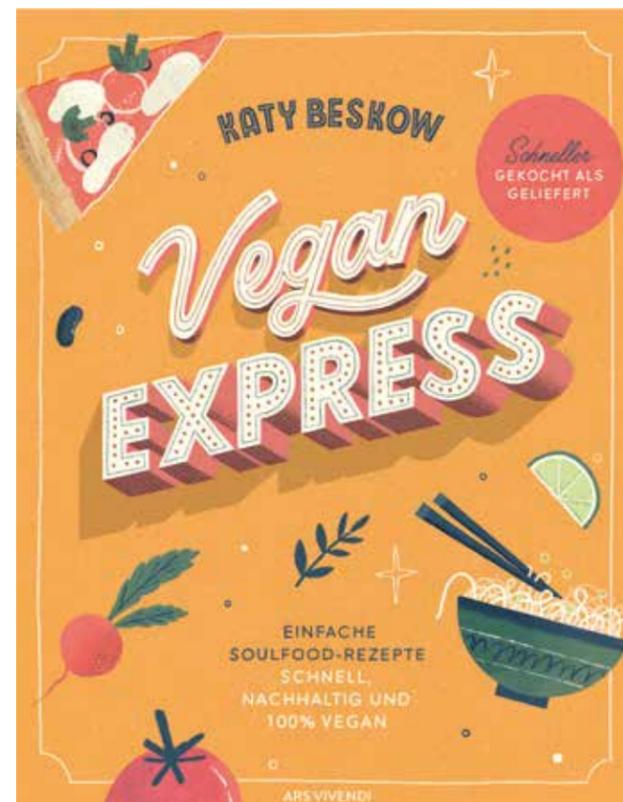
- viele praktische Tipps fürs Vorkochen, Einfrieren und die ideale Resteverwertung
- eingeteilt in Frühstück, Mittagessen, Abendessen, Desserts und Basics
- charmante Hintergrundgeschichten aus Nadiyas Familienalltag



Hardcover
256 Seiten | 19,8 x 25,0 cm
ISBN 978-3-7472-0248-7 | WG 1455
€ 24,00 [D] · € 24,90 [A]
Erscheinungstermin: Februar 2021



KATY BESKOW ist freiberufliche (Food-)Autorin und Bloggerin. Sie engagiert sich für diverse Naturschutzorganisationen und beschäftigt sich vor allem mit Themen wie Lebensmittelverschwendung und Nachhaltigkeit. Seit über zehn Jahren lebt sie vegan.



KATY BESKOW

Vegan Express

Einfache Soulfood-Rezepte
Schnell, nachhaltig und 100 % vegan

KOCHBUCH

Nachfolger des Erfolgstitels
»Einfach vegan 5«

Junkfood ohne Junk:
Takeaway-Klassiker für den
ultimativen Abend auf der Couch

Lust auf Essen vom Lieferservice und mal wieder keine veganen Alternativen auf der Speisekarte? In *Vegan Express* zeigt Katy Beskow, wie man klassische Lieblingsgerichte aus dem Restaurant einfach zu Hause nachkochen kann und dabei nicht nur Zeit spart, sondern auch die Umwelt schont. Klassiker wie Burger, Frühlingsrollen oder indisches Tikka können so zu 100% vegan, ohne Verpackungsmüll und unnötig viel Salz, Fett und Zucker schnell nachgekocht werden. Mit Lieblingsgerichten aus der amerikanischen, italienischen, indischen, chinesischen und orientalischen Küche. Wie bestellt, nur selbst gemacht – und besser!

Wie beim Lieferservice bestellt, nur ...

- frischer im Geschmack
- schneller fertig (15-Min.-Gerichte statt langes Warten)
- mit Sicherheit 100 % vegan
- besser für Geldbeutel, Gesundheit und Umwelt



Hardcover
160 Seiten | 18,2 x 23,0 cm
ISBN 978-3-7472-0249-4 | WG 1455
ca. € 20,00 [D] · € 20,90 [A]
Erscheinungstermin: Mai 2021

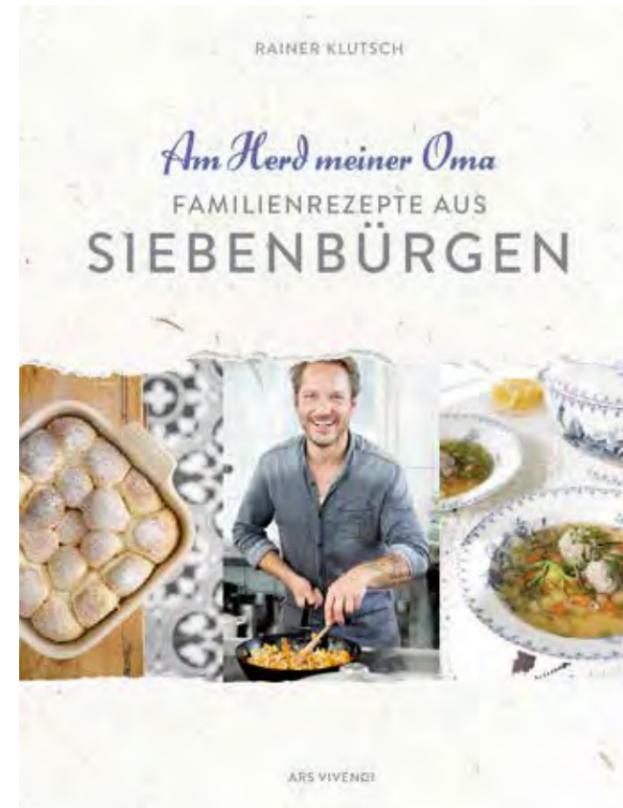


ISBN 978-3-7472-0206-7
€ 24,00 [D] · € 24,90 [A]



MIT PERSÖNLICHEN ERINNERUNGEN DER GANZEN FAMILIE

RAINER KLUTSCH, geboren 1972, lebt als Lifestyle- und Entertainment-Koch in Stuttgart, wo er seine *kitchen on fire* betreibt, ein (Catering-)Unternehmen, das u.a. Großveranstaltungen, Schnitzel-Abende und Kochkurse anbietet. Einem größeren Publikum bekannt wurde er durch die Fernsehformate *ARD-Buffer*, *Kaffee oder Tee* (SWR) und *The Taste* (SAT.1).



RAINER KLUTSCH

Am Herd meiner Oma

Familienrezepte aus Siebenbürgen

KOCHBUCH

Die traditionelle Siebenbürger-Küche zeitgemäß interpretiert von TV-Koch Rainer Klutsch

Ca. 250.000 Siebenbürger-Sachsen leben heute in Deutschland

Traditionelle Küche neu interpretiert – das ist die Philosophie von Rainer Klutsch, dessen Familie aus Siebenbürgen in Rumänien stammt und der das Kochen von seiner Mutter und seiner Großmutter gelernt hat. Seine Gäste verwöhnt er deshalb auch mit dem Besten, was die kulinarische Welt Siebenbürgens, die unter einem deutlichen Einfluss von österreichischen und böhmischen Traditionen steht, zu bieten hat. Vom klassischen Wiener Schnitzel und Topfenknödeln über Tschorba und Mitsch hin zu Klausenburger Kraut und Ungarischem Kartoffeleintopf. In seinem ersten Kochbuch teilt Rainer Klutsch nun seinen Familienschatz in Form von 80 jahreszeitlichen Rezepten und hilfreichen Tipps, persönlichen Kindheitserinnerungen und Fotos und gibt außerdem einen kurzen Einblick in die wechselvolle Geschichte der Siebenbürger Sachsen.



Hardcover
ca. 220 Seiten | 19,0 x 24,8 cm
ISBN 978-3-7472-0247-0 | WG 1454
ca. € 24,00 [D] · € 24,90 [A]
Erscheinungstermin: Mai 2021

FRANK GÜNTHER, geboren 1947, gestorben 2020 in Ulm, hat sich als Übersetzer jahrzehntelang mit dem Werk William Shakespeares auseinandergesetzt. Für seine herausragenden Übertragungen wurde er u. a. mit dem Christoph-Martin-Wieland-Preis, dem Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Preis und dem Johann-Heinrich-Voß-Preis der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung ausgezeichnet.

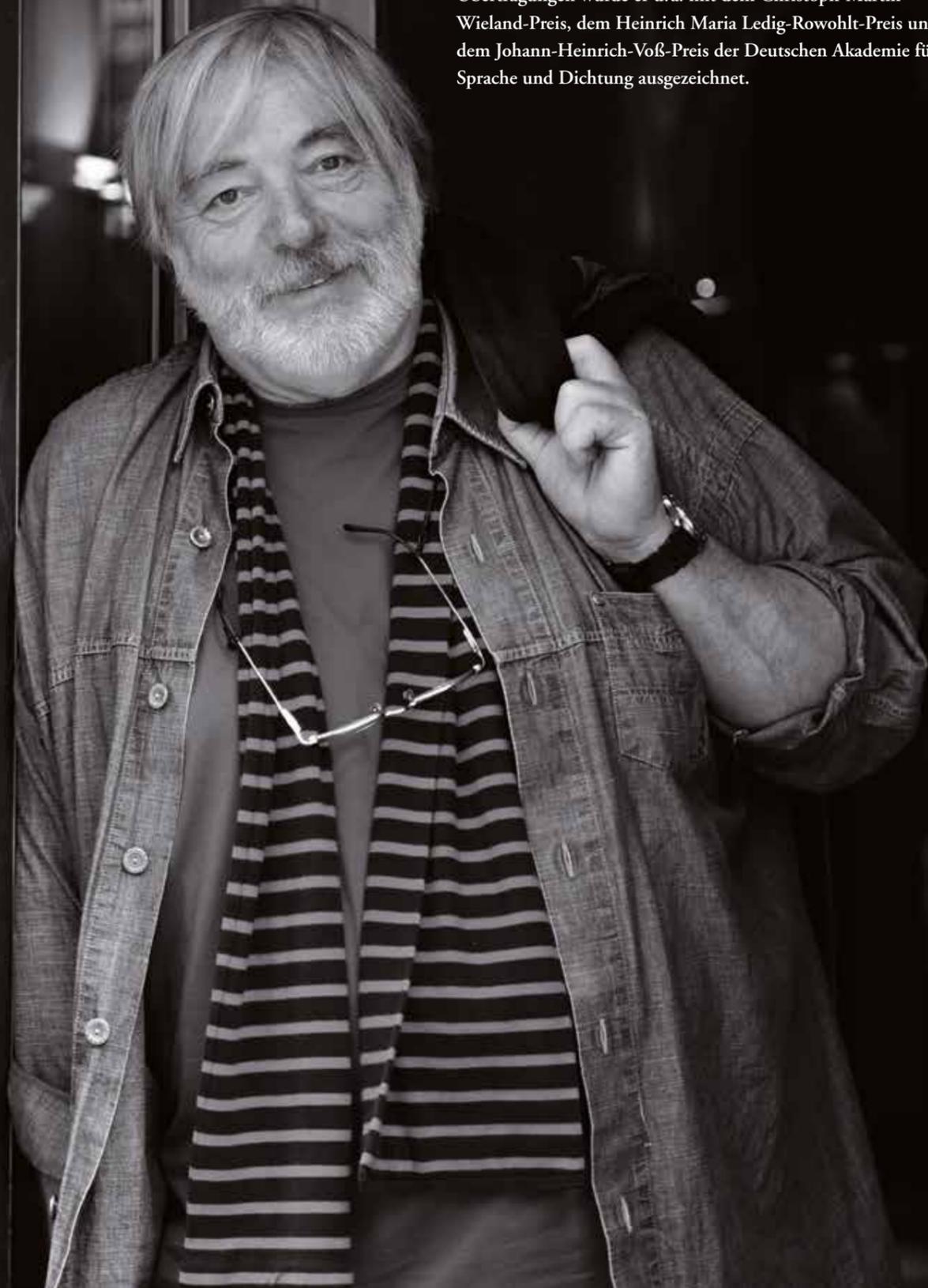
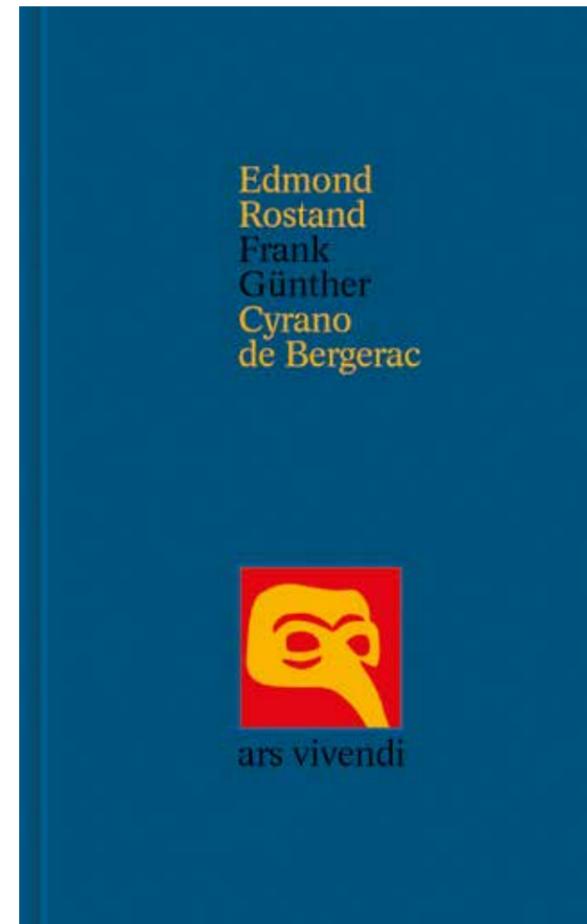


Foto: © Isolde Ohlbaum



EDMOND ROSTAND / FRANK GÜNTHER

Cyrano de Bergerac

VERSDRAMA

Zweisprachige Ausgabe: Französisch / Deutsch

In Gedenken an Frank Günther

Das meistgespielte Stück des französischen Theaters erstmals in seiner kongenialen Übersetzung

In seinem vor Wortwitz sprühenden Drama erzählt Edmond Rostand die Geschichte von Cyrano de Bergerac, einem Dichter und Soldaten des 17. Jahrhunderts, der unter seiner riesigen Nase zu leiden hat. Cyrano verliebt sich in seine schöne Cousine Roxane, verbirgt jedoch seine wahren Gefühle. Als er merkt, dass sich Roxane ihrerseits zu seinem gutaussehenden Freund Christian hingezogen fühlt, verhilft er den beiden zu ihrem vermeintlichen Glück, indem er Roxane in Christians Namen Briefe schreibt. Denn vor allem will Cyrano verhindern, dass der Regimentshauptmann Guiche, der ebenfalls ein Auge auf Roxane geworfen hat, sie zu seiner Geliebten macht. Eine turbulente Geschichte voller abenteuerlicher Verwicklungen nimmt ihren Lauf ...



Mit einem Nachwort von Jürgen Ritte
Feinleinen

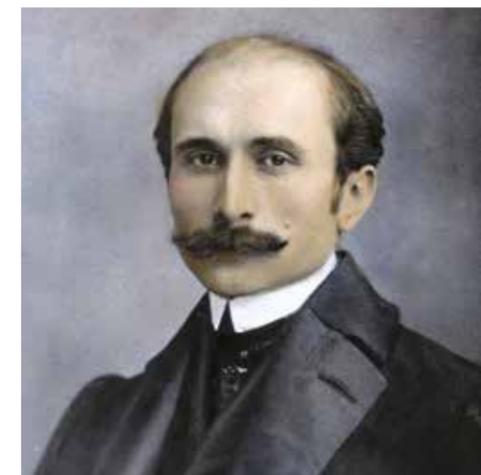
ca. 300 Seiten | 12,0 x 19,1 cm

ISBN 978-3-7472-0279-1 | WG 1112

ca. € 30,00 [D] · € 30,90 [A]

Erscheinungstermin: April 2021

EDMOND ROSTAND (1868–1918) war ein französischer Theaterschriftsteller und schrieb u. a. Stücke für Sarah Bernhardt. Seinen größten Erfolg feierte er mit der Komödie *Cyrano de Bergerac*.





ISBN 978-3-7472-0107-7
€ 22,00 [D] · € 22,90 [A]

NACH DEM ERFOLG
VON »SARAH« ...

»Was für ein rasantes,
amoralisches Miststück von Buch!«

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

»Dieses Buch hat einen
enormen Drive.« **DENIS SCHECK**

»So ist Sarah auf Deutsch wie im amerikanischen Original ein
kleines, aber gewaltiges Buch, das sich in einer einzigen langen
Nacht durchleben lässt. Bloß, dass man danach tagelang kein
Auge zukriegt.« **DIE ZEIT**

»US-Autor Scott McClanahan hat mit Sarah den
intensivsten, packendsten Roman des Jahres
geschrieben.« **DER FALTER**

»Ein Roman wie ein Rocksong: Der US-Autor
erzählt von einer Liebe, die gegen das Leben keine
Chance hat.« **DER STANDARD**

... DER NEUE ROMAN VON
SCOTT MCCLANAHAN

IN DER ÜBERSETZUNG
VON CLEMENS SETZ

»Scott McClanahans Güte und Behutsam-
keit beim Erzählen einer pittoresken Jugend im
ländlichen West Virginia **begrünt mir richtig die
Seele beim Lesen**, so zart, so halluzinatorisch
deutlich entstehen die Figuren der Großmutter
Ruby und des Onkels Nathan vor mir. Fast als
wäre ich selbst mit vierzehn zu ihnen ins Haus
gezogen.« **CLEMENS SETZ**



»Für McClanahan gibt es keine Halbheiten. Der Mann hat eine Bestimmung. Dieses Buch ist seine Symphonie, jede Note davon geschrieben, um nachzuhalten und zu bleiben.«

THE NEW YORK TIMES

SCOTT MCCLANAHAN wurde 1978 geboren. Er hat mehrere Romane und Erzählbände veröffentlicht und lebt in West Virginia. Bei ars vivendi erschien bereits *Sarah* (2020), ebenfalls in der Übersetzung von Clemens Setz.



SCOTT MCCLANAHAN

Crap

ROMAN

Aus dem amerikanischen Englisch von Clemens Setz

»Scott McClanahan ist einer der wenigen Schriftsteller, die Kafkas Credo verwirklichen, dass ein Buch die Axt sein müsse für das gefrorene Meer in uns.«
OCEAN VUONG

Scott McClanahan traut sich, wozu die wenigsten von uns in der Lage sind. Er schaut das Leben an, als das, was es ist: herzerreißend tragisch und herzerbrechend schön, voller Krankheit, Freude, Tod, Grotteske, Begeisterung und Liebe. Über seine Romane und Erzählungen lässt sich auch herrlich streiten; man kann sie naiv, zu simpel, infantil finden; dabei trifft er den Kern: den Mensch mit all seinen Fehlern und in seinem göttlichen Glanz.

In *Crap* erzählt Scott von (s)einer Kindheit in West Virginia, von struktureller Armut und Grubenunglücken, die ganze Ortschaften ausgelöscht haben, er erzählt von Grandma Ruby, Onkel Nathan und den anderen Durchgeknallten im McClanahan-Clan, von der amerikanischen Jugend und davon, wie Naked Joe zu seinem Namen gekommen ist



Hardcover
ca. 200 Seiten | 14,0 x 21,0 cm
Auch als eBook erhältlich
ISBN 978-3-7472-0222-7 | WG 1112
ca. € 20,00 [D] · € 20,90 [A]
Erscheinungstermin: Mai 2021

»Ein brillanter
Pageturner.« ATTICA LOCKE

IVY POCHODA, geboren 1977, ist Schriftstellerin und lebt in Los Angeles.
Sie wuchs in Brooklyn auf, studierte in Harvard und war professionelle Squashspielerin.
Bei ars vivendi erschienen bereits ihre Romane *Wonder Valley* (2019) und *Visitation Street* (2020).



IVY POCHODA

Diese Frauen

ROMAN

Aus dem amerikanischen Englisch von Sigrun Arenz

»Dieser Roman folgt nicht einfach der Logik des Täters oder den Umständen der Ermittlung – er dreht sich um die zentrale Frage, ob den Stimmen der Opfer je Gehör geschenkt wird.«

LOS ANGELES TIMES

Ein Serienkiller geht um in West Adams, einem zwielichtigen Stadtteil von Los Angeles. 17 Frauen sind ihm zwischen 1999 und 2014 zum Opfer gefallen, doch das Police Department interessiert sich nicht besonders für die Toten, die immerzu als *diese Frauen* bezeichnet werden. *Diese Frauen* an den Straßenecken ... *diese Frauen* in den Bars ... *diese Frauen*, die nicht aufhören, Fragen zu stellen ... *diese Frauen*, die bekommen haben, was sie verdienen. Ivy Pochodas neuer Roman erzählt kaleidoskopisch die Geschichten von fünf dieser Frauen, deren Leben durch die mörderischen Obsessionen eines Mannes miteinander verbunden sind – und von Esmeralda Perry, einer hervorragenden Polizistin von der Sitte, die der Spur des Killers folgt ...

Ein wütender, sprachmächtiger, psychologischer Thriller über weibliche Selbstbestimmung, sozialen Wandel und das Frauenbild in der westlichen Kultur



Hardcover

ca. 350 Seiten | 14,0 x 21,6 cm

Auch als eBook erhältlich

ISBN 978-3-7472-0218-0 | WG 1121

ca. € 22,00 [D] · € 22,90 [A]

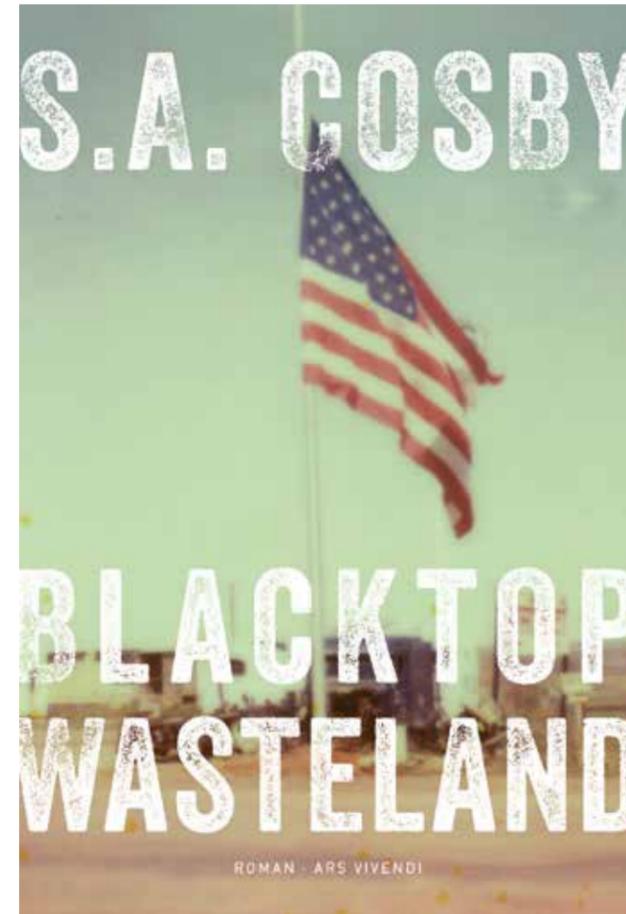
Erscheinungstermin: Mai 2021

ISBN 978-3-86913-994-4
€ 18,00 [D] · € 18,90 [A]ISBN 978-3-7472-0116-9
22,00 € [D] · € 22,90 [A]

S. A. COSBY ist Schriftsteller und leidenschaftlicher Schachspieler und lebt im US-Bundesstaat Virginia. 2019 gewann er den Anthony Award für die beste Kurzgeschichte. *Blacktop Wasteland* ist sein erster Roman in deutscher Übersetzung.



»I loved Blacktop Wasteland.«
STEPHEN KING



S. A. COSBY

Blacktop Wasteland

ROMAN

Aus dem amerikanischen Englisch von Jürgen Bürger

Spannend, rau, scharfzüngig –
ein hervorragender Südstaaten-Noir

»S.A. Cosby erfindet den amerikanischen
Kriminalroman neu.«

WALTER MOSLEY

Beauregard »Bug« Montage ist ein ehrlicher Automechaniker und liebender Familienmensch. Außerdem ist er von North Carolina bis Florida als bester Fluchtwagenfahrer bekannt. Bug saß aber lange genug im Gefängnis und weiß, dass er als Krimineller keine Zukunft hat. Als jedoch sein behutsam aufgebautes Familien- und Berufsleben aus finanziellen Gründen in Gefahr gerät, findet er sich schnell auf der schiefen Bahn wieder. Bei einem Banküberfall setzt er sich noch einmal hinters Steuer, weil er keine andere Wahl zu haben scheint, doch die Sache geht fürchterlich schief – und bald hat Bug nicht nur die Polizei im Nacken, sondern auch Gegner, die völlig unberechenbar sind ...

Ein eindringlicher, schneller Southern Noir um einen Mann, der von Armut, Rassismus und seinem früheren Leben an die Grenzen seiner Existenz gebracht wird – und der die Tropen des Kriminalromans in ein neues Licht taucht



Hardcover
ca. 340 Seiten | 14,0 x 21,6 cm
Auch als eBook erhältlich
ISBN 978-3-7472-0220-3 | WG 1121
ca. € 22,00 [D] · € 22,90 [A]

Erscheinungstermin: März 2021

»Grän schreibt mit rasierklingenscharfem Witz, listiger Grazie, Lust an der spitzen Formulierung und Musikalität des Stils.« DER SPIEGEL



CHRISTINE GRÄN wurde in Graz geboren, lebte in Berlin, Bonn, Botswana und Hongkong und ist heute in München zu Hause. Mit ihrer Heldin Anna Marx hat sie eine der ersten Detektivinnen der deutschen Krimiliteratur geschaffen, verfilmt wurde die Reihe als zwölfteilige Fernsehserie. Grän wurde mit dem Marlowe und dem Ernst-Hoferichter-Preis ausgezeichnet.



CHRISTINE GRÄN

Anna Marx und der kalte Tod

KRIMINALROMAN

Anna Marx ist zurück:
die legendäre Reihe geht
endlich weiter!

Zu ihrem 64. Geburtstag hat Anna Marx nur zwei Flaschen Rotwein eingeladen. Es gibt keinen Grund zum Feiern: Ihre beste Freundin ist tot, die Detektei läuft nicht, sie selbst ist so gut wie pleite, und obendrein wurde ihr die Wohnung gekündigt. Dann meldet sich eine Stimme aus der Vergangenheit: Ihre Ex-Kollegin Gaby Lehmann bittet Anna, den plötzlichen Tod ihrer Mutter in einem Bonner Seniorenheim aufzuklären. Mitten im Karneval zieht Anna in die Villa ihrer früheren Kollegin und schleust sich schließlich in das Seniorenheim ein. Bald stößt sie auf ein dunkles Familiengeheimnis – und auf weitere mysteriöse Todesfälle im Umfeld des Heims.



Broschur mit Farbschnitt
ca. 250 Seiten | 12,4 x 21,0 cm
Auch als eBook erhältlich
ISBN 978-3-7472-0278-4 | WG 2121
ca. € 15,00 [D] · € 15,90 [A]
Erscheinungstermin: April 2021

München in den schicksalhaften 1920ern



LOTTE KINSKOFER

Zum Sterben zu viel

KRIMINALROMAN

Ein Kriminalroman aus der Zeit der Weimarer Republik mit Schauplätzen in München, Niederbayern und der Oberpfalz

München/Pasing, 1922: Ein Heimatdichter wird ermordet, und ein junger Schreiner muss dafür ins Gefängnis, obwohl die Verdachtsmomente alles andere als schlüssig sind. Seine Frau Agnes tut alles, um die Unschuld ihres Mannes zu beweisen. Vorübergehend muss sie sogar ihre beiden Kinder in die Obhut Fremder geben. Ein zweiter Mord geschieht; der Ermordete hat die gleiche seltsame Wunde am Kopf wie das erste Opfer. Oberkommissär Benedikt Wurzer steht vor einem Rätsel, bis ihn ein Hinweis in die Oberpfalz führt und er ahnt, dass ein weiterer Mord unmittelbar bevorsteht ...

Ein spannender und berührender Kriminalroman aus der Zeit zwischen den Kriegen, als die politischen Kämpfe zwischen Rechts und Links schärfer wurden und das Geld nichts mehr wert war, als die Menschen vom Land in der Stadt ihre Zukunft suchten und doch von ihrem Schicksal eingeholt wurden



Klappenbroschur
ca. 350 Seiten | 12,4 x 21,0 cm
Auch als eBook erhältlich
ISBN 978-3-7472-0233-3 | WG 2122
ca. € 16,00 [D] · € 16,90 [A]
Erscheinungstermin: März 2021

LOTTE KINSKOFER, geboren in Niederbayern, lebt und arbeitet heute als Journalistin und Autorin in München. Sie schreibt Kinder- und Jugendbücher, Kriminalromane sowie Drehbücher für Fernsehserien.



BR



DER SCHMIDT MAX wurde 1968 in München geboren. Er ist Schauspieler und Fernsehmoderator. Seit 2003 moderiert er das BR-Magazin *freizeit*, das 14-tägig sonntags im Vorabendprogramm ausgestrahlt wird. Er lebt in München und am Chiemsee.



Der Schmidt Max macht ein Buch

SACHBUCH

Kult-Moderator Schmidt Max präsentiert seine schönsten Erlebnisse

Zum 30-jährigen Jubiläum des beliebten BR-Fernsehmagazins »freizeit«



Man kennt ihn aus dem Fernsehen: den Schmidt Max, mit seinen unverwechselbaren Koteletten und dem charmanten bayerischen Zungenschlag. Er ist ein umtriebiger Lebenskünstler, der aber nie die nötige Ruhe verliert. Nun versammelt das Münchner Urgestein erstmals seine persönlichen Highlights als Moderator des BR-Magazins *freizeit* in einem Buch. Vom Eisschwimmen und Nostalgie-Skifahren übers Kräuterwandern, Schweinsbratenzubereiten und Zwetschgendatschibacken bis hin zum Selberbauen von Rodel, Uhr oder Sarg.

25 Kapitel bieten die schönsten Hintergrundgeschichten, Anekdoten und Fotoaufnahmen zu den Rubriken Reisen, Natur, Sport, Kulinarik und Heimwerken – humorvoll, urig, informativ!

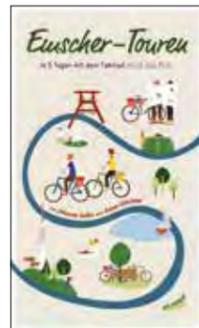


Flexcover
ca. 220 Seiten | 14,0 cm x 19,0 cm
Auch als eBook erhältlich
ISBN 978-3-7472-0203-6 | WG 1410
ca. € 20,00 [D] · € 20,90 [A]
Erscheinungstermin: März 2021



Trendthema Fahrrad

- mit unterhaltsamen Streckenbeschreibungen und persönlich gestalteten Reiseerlebnissen
- jede Menge Hintergrundstorys zu Kultur, Geschichte, regionalen Eigenheiten und Kulinarik
- entspannte Genusstouren, Streckenlängen flexibel einteilbar, großteils am Fluss entlang



ISBN 978-3-7472-0198-5
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]

JOHANNES WILKES

Donau-Radtouren

In 4 Tagen mit dem Fahrrad von
Ulm in den Schwarzwald

Vom Rande der Schwäbischen Alb über Ehingen,
Sigmaringen, Beuron und Tuttlingen bis zur
Quelle bei Donaueschingen



Klappenbroschur
ca. 180 Seiten | 14,0 cm x 21,0 cm
ISBN 978-3-7472-0236-4 | WG 1311
ca. € 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Erscheinungstermin: Mai 2021



JOHANNES WILKES

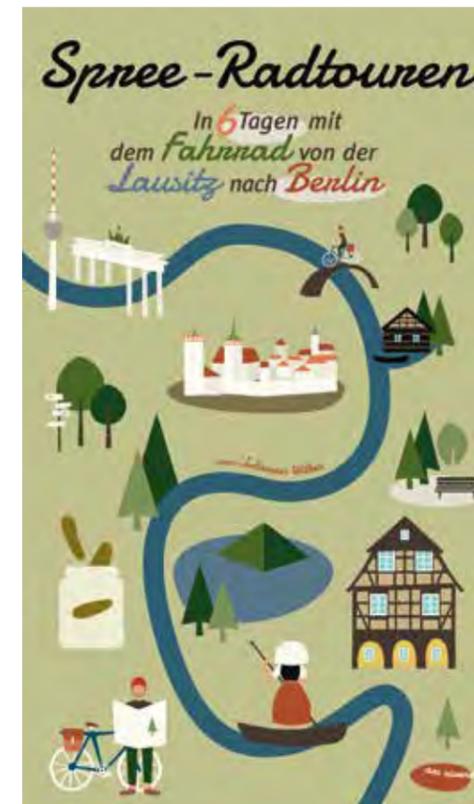
Spree-Radtouren

In 6 Tagen mit dem Fahrrad von
der Lausitz nach Berlin

Von den Quellen über Bautzen, Spremberg und
Cottbus in den Spreewald, nach Lübbenau,
Schleipzig und Beeskow, über Fürstenwalde
bis in die Bundeshauptstadt und zur Mündung



Klappenbroschur
ca. 220 Seiten | 14,0 cm x 21,0 cm
ISBN 978-3-7472-0235-7 | WG 1311
ca. € 15,00 [D] · € 15,90 [A]
Erscheinungstermin: Februar 2021



Wahre fränkische Kriminalfälle

1208 KÖNIGSMORD IN BAMBERG · 1336 ANTISEMITISCHE MASSEN MORDE IN UNTERFRANKEN ·

1504 VERBRECHEN IM ZEICHEN DES VOLKACHER SALBUCHS · 1588 DER FALL DES »DÜRREN JÖRGS«,

EINES FRÄNKISCHEN VAGABUNDEN · 1634 DER HENKER VON SCHWEINFURT · 1686 DER LÜGENBARON VON

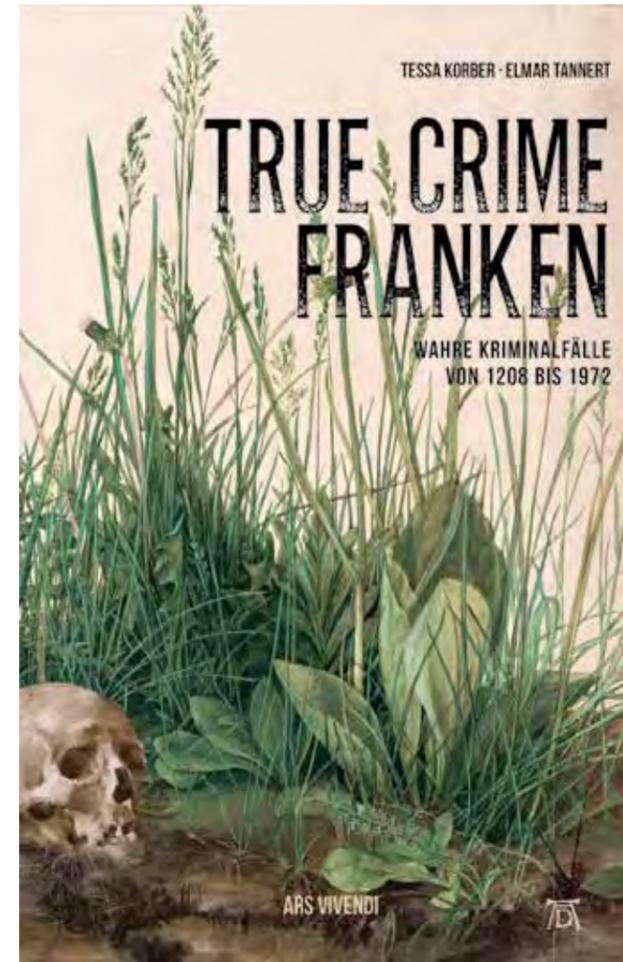
KULMBACH · 1736 DIE KIRCHENRÄUBER VON SCHWEINFURT · 1821 DIE RAUBMÖRDERIN VON ANSBACH ·

1920 MORD AN BÄUERIN IN WAISCHENFELD · 1933 DER »SA-MORD« IN GAIGANZ · 1962 DER SCHWESTERMORD

IN REICHELSHOFEN · 1972 DER »VAMPIR« VON NÜRNBERG

TESSA KORBER, geboren 1966, ist promovierte Germanistin und lebt als freie Schriftstellerin in Nürnberg.

ELMAR TANNERT, geboren 1964 in München, lebt als Schriftsteller und Übersetzer in Nürnberg.



TESSA KORBER / ELMAR TANNERT

True Crime Franken

Wahre Kriminalfälle von 1208 bis 1972

KRIMINALGESCHICHTEN

Aufsehenerregende und folgenreiche fränkische Kriminalfälle aus acht Jahrhunderten, literarisch erzählt

True Crime Franken beleuchtet zwölf wahre Mordfälle der fränkischen Kriminalgeschichte vom Spätmittelalter bis ins 20. Jahrhundert auf fesselnde und anschauliche Weise. Tessa Korber und Elmar Tannert sind den Spuren des Verbrechens literarisch gefolgt und machen das Lokal- und Zeitkolorit eines jeden Falles lebendig. Ihre Texte handeln von Henkern und Raubrittern, von dichtenden Mördern, geheimnisvollen Briefen, Familiendramen und politischen Instrumentalisierungen. Und immer wieder zeigt sich: Die Wirklichkeit ist die beste Erzählerin.



Klappenbroschur
ca. 250 Seiten | 12,4 x 21,0 cm
Auch als eBook erhältlich
ISBN 978-3-7472-0227-2 | WG 2121
ca. € 16,00 [D] · € 16,90 [A]
Erscheinungstermin: Mai 2021



TOMMIE GOERZ

Das letzte Bier

KRIMINALGESCHICHTEN

Tommy Goerz' beste Kurzkrimis der letzten Jahre in einem Band – besonderes Extra: zwei brandneue Geschichten

Tommy Goerz ist vor allem als Schöpfer des beliebten Kommissars Friedo Behütuns bekannt geworden. Aber auch mit seinen regionalen Sachbüchern sowie seinem Roman *Meier*, der auf der Krimi-Bestenliste stand, hat sich Goerz eine große Leserschaft erschrieben. Mit diesem Band bietet sich die Gelegenheit, den Autor als Meister der kurzen Form zu entdecken, der atmosphärisch und mit viel Gespür für lokale Feinheiten das Abgründige im Alltäglichen aufdeckt. Für Goerz-Fans besonders erfreulich: zwei neue, eigens für dieses Buch geschriebene Kurzkrimis.



ISBN 978-3-86913-767-4
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]



Broschur mit Farbschnitt
ca. 200 Seiten | 12,4 x 21,0 cm
Auch als eBook erhältlich
ISBN 978-3-7472-0239-5 | WG 2121
ca. € 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Erscheinungstermin: Februar 2021



JOHANNES WILKES

Der Fall Wagner

KRIMINALROMAN

Ein Entführungsfall und ein Wettlauf gegen die Zeit vor dem Hintergrund des Werks Richard Wagners

Schauplätze in Bayreuth, Erlangen und der Fränkischen Schweiz

Ein Sommer voller Glücksgefühle! Karl-Dieter, der geniale Erlanger Bühnenbildner, wird für die Inszenierung des neuen *Parsifals* ans Bayreuther Festspielhaus gerufen – die Krönung seiner Karriere. In das Glück hinein dann die Schreckensnachricht: Helmin, Karl-Dieters junge Assistentin, ist unter mysteriösen Umständen verschwunden. Liegt ein Unfall vor oder ein Verbrechen? Spielen dunkle Geheimnisse um Richard Wagner eine Rolle? Und welche Bedeutung hat der grüne Schnuller, den Karl-Dieter von Mütze geschenkt bekommt? Ein humorvoll spannender Frankenkrimi mit Schauplätzen in Bayreuth, Erlangen und der Fränkischen Schweiz.



Broschur mit Farbschnitt
ca. 200 Seiten | 12,4 x 21,0 cm
Auch als eBook erhältlich
ISBN 978-3-7472-0231-9 | WG 2121
ca. € 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Erscheinungstermin: März 2021



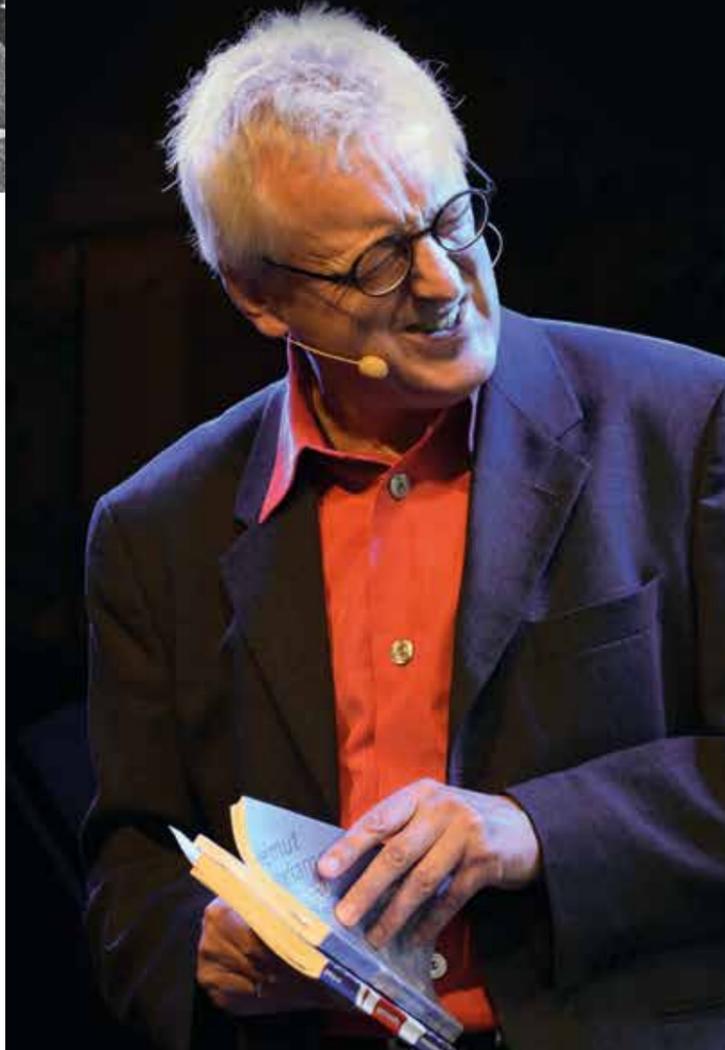
978-3-7472-0186-2
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]



978-3-86913-868-8
€ 12,00 [D] · € 12,90 [A]



»Ich hoff, dass auf dir a Seeng lichd
 Und dei Wünsch, die wern all wohr
 Dass die Leid an dir a Freid hamm
 Und du findsd immer a offns Ohr.
 Hoffendli bausd a Laddern zu die Stern
 Und gleddersd nauf mid Schwung!
 Hoffendli blabbsd fier immer jung!
 Fier immer jung
 Fier immer jung
 Hoffendli blabbsd fier immer jung!«



HELMUT HABERKAMM, 1961 in Dachsbach im Aischgrund geboren, zählt zu den bekanntesten und vielseitigsten fränkischen Schriftstellern. Er ist promovierter Germanist, Anglist und Amerikanist und als Mundartdichter sowie Theater- und Romanautor tätig. Seine *Kleine Sammlung fränkischer Dörfer* wurde 2019 zum schönsten Regionalbuch Deutschlands gewählt. Zuletzt erschienen *Das Kaffeehaus im Aischgrund* (2016), *Die warme Stube der Kindheit* (2018) und *Gräschkurs Fränkisch* (2020).



HELMUT HABERKAMM

Fier immer jung

77 Songs von Bob Dylan auf Fränkisch

MUNDARTGEDICHTE

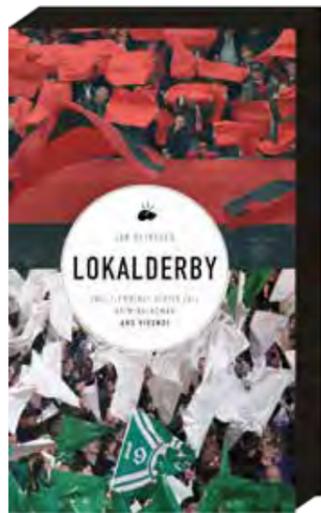
Eine Verbeugung vor dem Jahrhundertkünstler Bob Dylan zum 80. Geburtstag – may he stay forever young!

Bob Dylans Musik hat Helmut Haberkamm – wie so viele andere – schon in seiner Jugend auf unauslöschliche Weise berührt. Haberkamm nennt ihn, den einzigen Rockmusiker, der bislang den Literaturnobelpreis erhielt, ein »Anregungsgenie«, Dylans songpoetisches Schaffen, das mittlerweile schon 60 Jahre andauert, »immer eigenwillig, unabhängig und unberechenbar«. In *Fier immer jung* nähert er sich diesem musikalisch eindringlichen wie sprachkräftigen Werk über das Fränkische. Er überträgt die emotionale Wucht und den Bilderreichtum Dylans in das (scheinbar) vertraut Klingende, den Dialekt – und zeigt dabei ganz nebenbei auch, mit welcher erfrischenden Offenheit sich die Mundart der Welt, dem Fremden und Andersartigen nähern kann.



Klappenbroschur
 ca. 140 Seiten | 12,4 cm x 21,0 cm
 Auch als eBook erhältlich
 ISBN 978-3-7472-0241-8 | WG 2112
 ca. 15,00 € [D] · € 15,90 [A]
Erscheinungstermin: April 2021

ERFOLGSTITEL IM NEUEN COVER-DESIGN



LOKALDERBY
Paul Flemmings achter Fall
Jan BeinBen
ISBN 978-3-86913-194-8
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



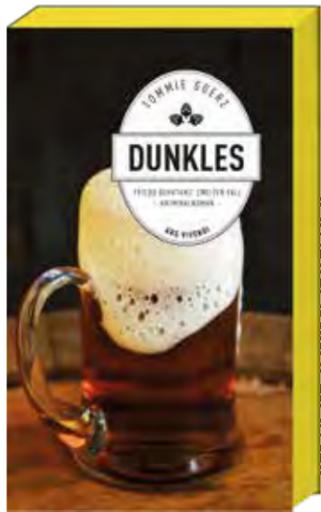
SECHS AUF KRAUT
Paul Flemmings zehnter Fall
Jan BeinBen
ISBN 978-3-86913-577-9
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



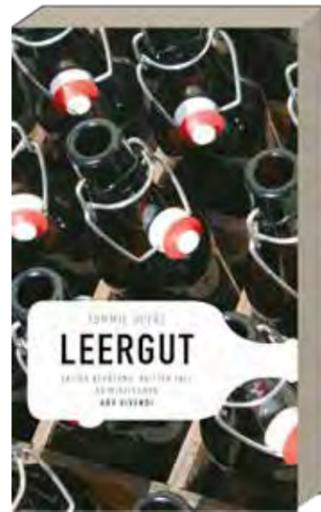
TATORT GARTEN
14 Kriminalgeschichten
Thomas Kastura (Hrsg.)
ISBN 978-3-7472-0215-9
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



SCHAFKOPF
Friedo Behütuns' erster Fall
Tommie Goerz
ISBN 978-3-86913-981-4
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



DUNKLES
Friedo Behütuns' zweiter Fall
Tommie Goerz
ISBN 978-3-86913-057-6
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



LEERGUT
Friedo Behütuns' dritter Fall
Tommie Goerz
ISBN 978-3-86913-100-9
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



HUBERT CORMIER

Joghurt

Gesunde und köstliche Rezepte für jede Tageszeit

Superfood Joghurt: mit vielseitigen Rezeptideen und einer Anleitung zum Selbermachen

~~20,00 €~~
JUBELPREIS
12,00 €



Hardcover
200 Seiten | 20,5 cm x 26,0 cm
ISBN 978-3-86913-848-0
€ 12,00 [D] · € 12,90 [A]



BACKLIST



Komödie der Irrungen
Band 1, 224 Seiten
978-3-89716-157-3
€ 33,00

Ein Sommernachtstraum
Band 2, 208 Seiten
978-3-89716-156-6
€ 33,00

Antonius und Kleopatra
Band 3, 376 Seiten
978-3-89716-158-0
€ 33,00

Verlorene Liebesmüh
Band 4, 328 Seiten
978-3-89716-159-7
€ 33,00

Romeo und Julia
Band 5, 296 Seiten
978-3-89716-160-3
€ 33,00

Macbeth
Band 6, 272 Seiten
978-3-89716-161-0
€ 33,00

Der Sturm
Band 7, 248 Seiten
978-3-89716-162-7
€ 33,00

Was ihr wollt
Band 8, 296 Seiten
978-3-89716-163-4
€ 33,00



Zwei Herren aus Verona
Band 9, 248 Seiten
978-3-89716-164-1
€ 33,00

König Richard II.
Band 10, 352 Seiten
978-3-89716-165-8
€ 33,00

König Richard III.
Band 11, 376 Seiten
978-3-89716-166-5
€ 33,00

Wie es euch gefällt
Band 12, 288 Seiten
978-3-89716-167-2
€ 33,00

Der Widerspenstigen Zähmung
Band 13, 304 Seiten
978-3-89716-168-9
€ 33,00

König Lear
Band 14, 384 Seiten
978-3-89716-169-6
€ 33,00

Ende gut, alles gut
Band 15, 304 Seiten
978-3-89716-170-2
€ 33,00

Der Kaufmann von Venedig
Band 16, 288 Seiten
978-3-89716-171-9
€ 33,00



König Heinrich IV. (1)
Band 17, 336 Seiten
978-3-89716-172-6
€ 33,00

König Heinrich IV. (2)
Band 18, 368 Seiten
978-3-89716-173-3
€ 33,00

Othello
Band 19, 320 Seiten
978-3-89716-174-0
€ 33,00

Das Wintermärchen
Band 20, 288 Seiten
978-3-89716-175-7
€ 33,00

Viel Lärm um nichts
Band 21, 256 Seiten
978-3-89716-176-4
€ 33,00

König Heinrich V.
Band 22, 320 Seiten
978-3-89716-177-1
€ 33,00

Maß für Maß
Band 23, 320 Seiten
978-3-89716-178-8
€ 33,00

Die lustigen Weiber von Windsor
Band 24, 368 Seiten
978-3-89716-179-5
€ 33,00



Julius Cäsar
Band 25, 312 Seiten
978-3-89716-180-1
€ 33,00

König Heinrich VI. (1)
Band 26, 320 Seiten
978-3-89716-181-8
€ 33,00

Cymbeline
Band 27, 347 Seiten
978-3-89716-182-5
€ 33,00

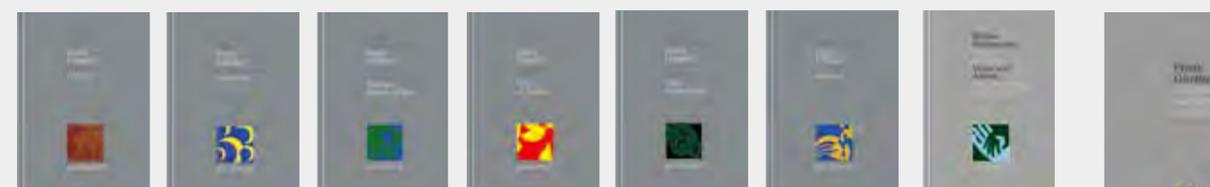
Troilus und Cressida
Band 28, 352 Seiten
978-3-89716-183-2
€ 33,00

König Heinrich VI. (2)
Band 29, 320 Seiten
978-3-89716-184-9
€ 33,00

König Heinrich VI. (3)
Band 30, 250 Seiten
978-3-89716-185-6
€ 33,00

Coriolan
Band 31, 336 Seiten
978-3-89716-186-3
€ 33,00

König Heinrich VIII.
Band 32, 320 Seiten
978-3-89716-187-0
€ 33,00



Hamlet
Band 33, 352 Seiten
978-3-89716-188-7
€ 33,00

König Johann
Band 34, 320 Seiten
978-3-89716-189-4
€ 33,00

Perikles, Fürst von Tyrus
Band 35, 286 Seiten
978-3-89716-190-0
€ 33,00

Timon von Athen
Band 36, 285 Seiten
978-3-89716-191-7
€ 33,00

Titus Andronicus
Band 37, 276 Seiten
978-3-89716-192-4
€ 33,00

Sonette
Band 38, 320 Seiten
978-3-89716-193-1
€ 33,00

Venus und Adonis - Die Schändung der Lucretia
Band 39, 300 Seiten
978-3-89716-194-8
€ 40,00

ERSCHEINT
OKTOBER 2021



Frank Günther
**Sommernachts-
traum eines Esels**
48 Seiten, € 6,00
978-3-86913-966-1



HUBERT MINGARELLI,
Autor von »Ein Wintermahl«



Bestsellerautor
EWALD ARENZ



ISBN 978-3-7472-0178-7
 € 18,00 [D] · € 18,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0010-0
 € 19,00 [D] · € 19,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-841-1
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0107-7
 € 22,00 [D] · € 22,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



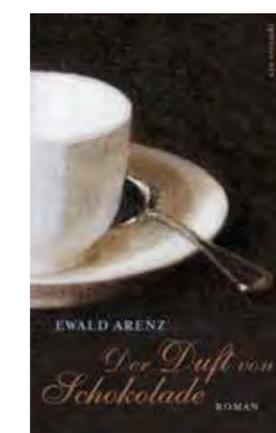
ISBN 978-3-7472-0109-1
 € 18,00 [D] · € 18,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-977-7
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



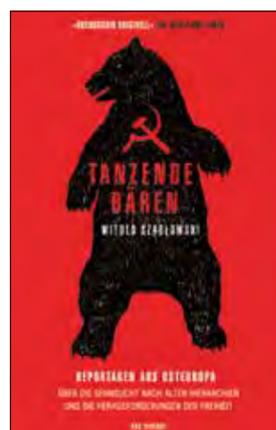
ISBN 978-3-7472-0043-8
 € 19,00 [D] · € 19,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



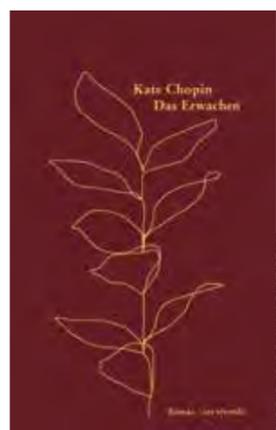
ISBN 978-3-89716-813-8
 € 17,90 [D] · € 17,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0069-8
 € 18,00 [D] · € 18,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



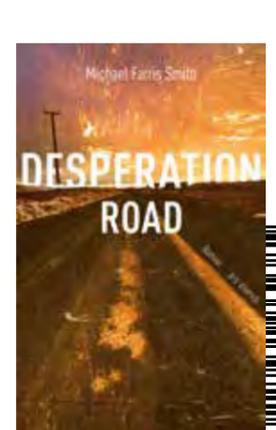
ISBN 978-3-7472-0016-2
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



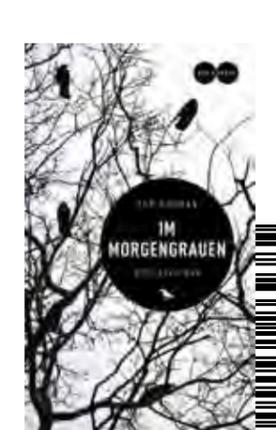
ISBN 978-3-7472-0094-0
 € 22,00 [D] · € 22,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-622-6
 € 19,90 [D] · € 20,50 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-972-2
 € 22,00 [D] · € 22,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



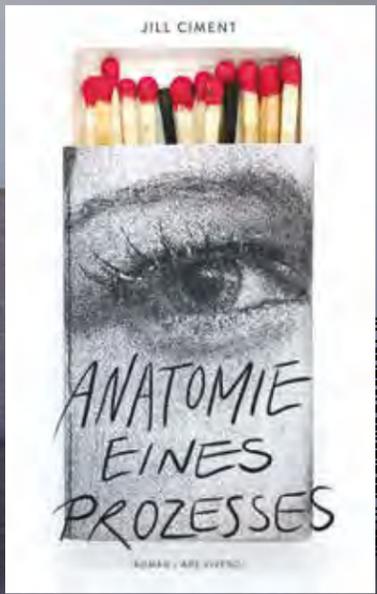
ISBN 978-3-86913-900-5
 € 22,00 [D] · € 22,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-722-3
 € 20,00 [D] · € 20,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-974-6
 € 20,00 [D] · € 20,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0192-3
 € 20,00 [D] · € 20,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich

6-STERNE-REIHE, herausgegeben von Rafik Schami:

Bezug der Gesamtreihe unter 978-3-7472-0087-2



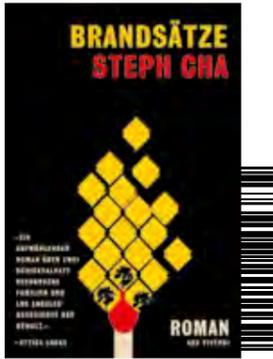
ISBN 978-3-7472-0108-4 € 20,00 [D] · € 20,90 [A] Auch als eBook erhältlich
 ISBN 978-3-86913-498-7 € 19,90 [D] · € 20,90 [A] Auch als eBook erhältlich
 ISBN 978-3-86913-762-9 € 20,00 [D] · € 20,90 [A] Auch als eBook erhältlich
 ISBN 978-3-86913-624-0 € 19,90 [D] · € 20,90 [A] Auch als eBook erhältlich
 ISBN 978-3-86913-851-0 € 20,00 [D] · € 20,90 [A] Auch als eBook erhältlich
 ISBN 978-3-7472-0009-4 € 20,00 [D] · € 20,90 [A] Auch als eBook erhältlich



REGIONALKRIMI



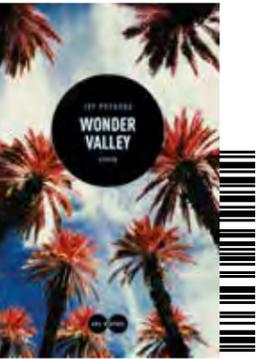
ISBN 978-3-7472-0190-9
 € 23,00 [D] · € 23,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0115-2
 € 22,00 [D] · € 22,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0116-9
 € 22,00 [D] · € 22,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-994-4
 € 18,00 [D] · € 18,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0112-1
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



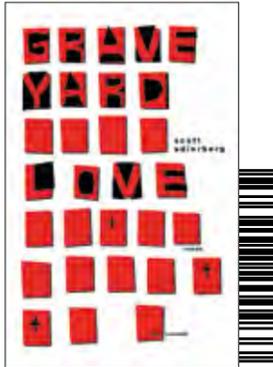
ISBN 978-3-86913-864-0
 € 15,00 [D] · € 15,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



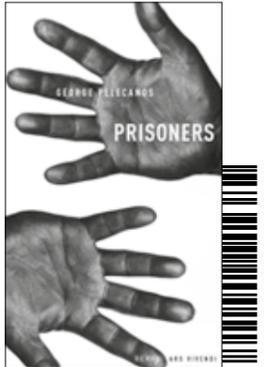
ISBN 978-3-86913-986-9
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



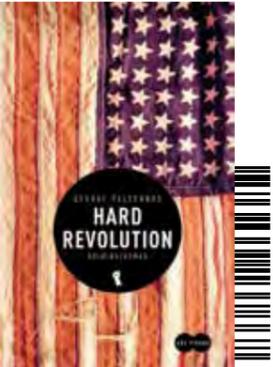
ISBN 978-3-86913-630-1
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0093-3
 € 18,00 [D] · € 18,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0011-7
 € 18,00 [D] · € 18,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-766-7
 € 24,00 [D] · € 24,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-917-3
 € 20,00 [D] · € 20,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0114-5
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0184-8
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0188-6
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich

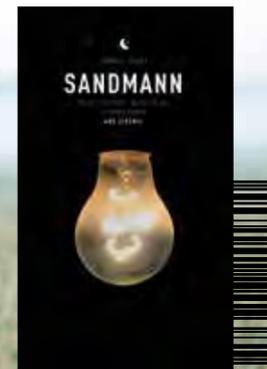


ISBN 978-3-7472-0097-1
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich

JAN BEINSEN



TOMMIE GOERZ



ISBN 978-3-7472-0180-0
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



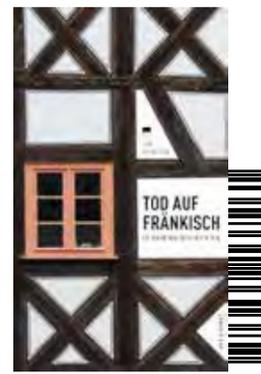
ISBN 978-3-7472-0214-2
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



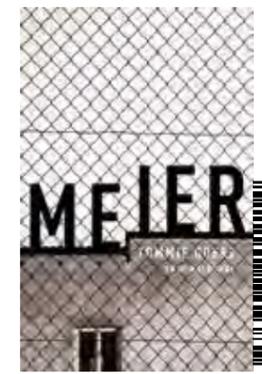
ISBN 978-3-86913-577-9
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-984-5
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-726-1
 € 10,00 [D] · € 10,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0111-4
 € 18,00 [D] · € 18,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-100-9
 € 15,00 [D] · € 15,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



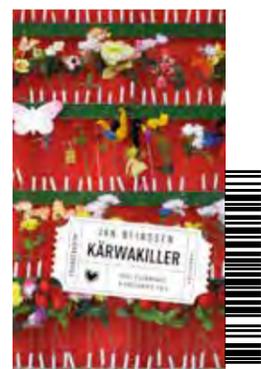
ISBN 978-3-86913-767-4
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-981-4
 € 15,00 [D] · € 15,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-728-5
 € 14,00 [D] · € 14,40 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0014-8
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-757-5
 € 15,00 [D] · € 15,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



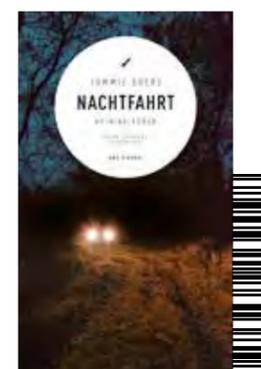
ISBN 978-3-86913-860-2
 € 15,00 [D] · € 15,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-057-6
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-582-3
 € 14,90 [D] · € 15,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-909-8
 € 15,00 [D] · € 15,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0007-0
 € 15,00 [D] · € 15,90 [A]
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-631-8
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-883-1
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-997-5
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0113-8
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0215-9
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0210-4
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0110-7
€ 13,00 [D] · € 13,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0182-4
€ 13,00 [D] · € 13,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0186-2
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0096-4
€ 13,00 [D] · € 13,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



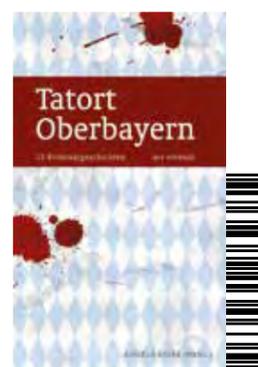
ISBN 978-3-86913-629-5
€ 13,00 [D] · € 13,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



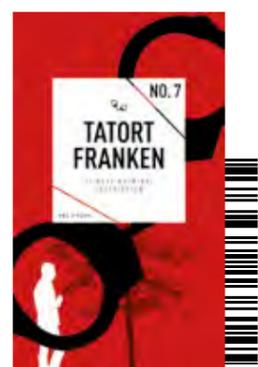
ISBN 978-3-86913-891-6
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



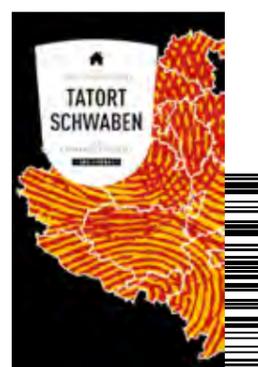
ISBN 978-3-86913-279-2
€ 14,90 [D] · € 15,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-463-5
€ 14,90 [D] · € 15,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-814-5
€ 14,90 [D] · € 15,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-628-8
€ 12,90 [D] · € 13,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-727-8
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-887-9
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-856-5
€ 12,00 [D] · € 12,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-892-3
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-725-4
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



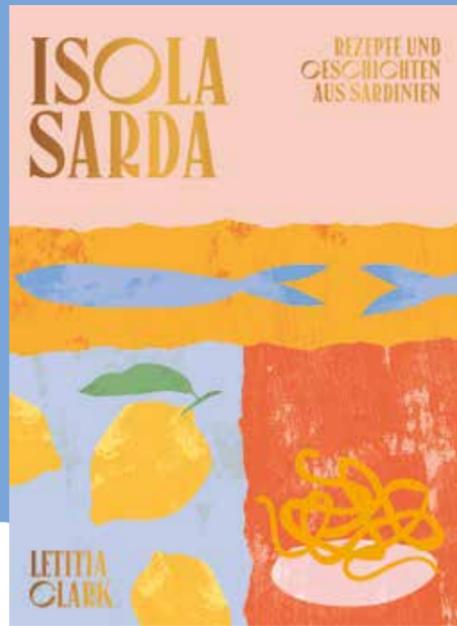
ISBN 978-3-7472-0013-1
€ 13,00 [D] · € 13,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0095-7
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



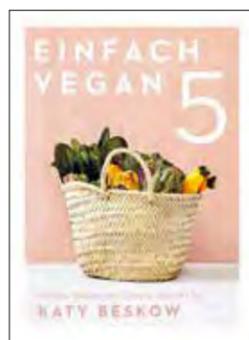
ISBN 978-3-86913-632-5
€ 12,90 [D] · € 13,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0205-0
€ 26,00 [D] · € 26,90 [A]



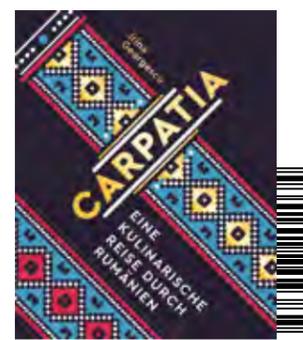
ISBN 978-3-7472-0090-2
€ 34,00 [D] · € 34,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0206-7
€ 24,00 [D] · € 24,90 [A]



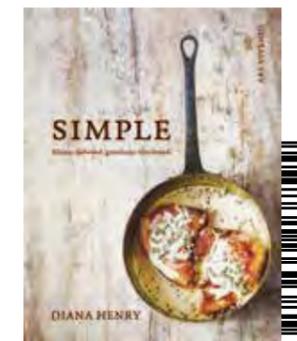
ISBN 978-3-7472-0089-6
€ 20,00 [D] · € 20,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0207-4
€ 26,00 [D] · € 26,90 [A]



ISBN 978-3-86913-617-2
€ 24,90 [D] · € 25,60 [A]



ISBN 978-3-86913-759-9
€ 29,90 [D] · € 30,80 [A]



ISBN 978-3-86913-980-7
€ 30,00 [D] · € 30,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0006-3
€ 26,00 [D] · € 26,90 [A]



ISBN 978-3-86913-905-0
€ 26,00 [D] · € 26,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0117-6
€ 26,00 [D] · € 26,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0081-0
€ 28,00 [D] · € 28,90 [A]



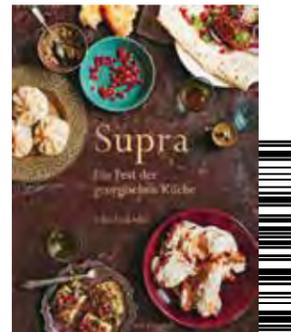
ISBN 978-3-7472-0101-5
€ 30,00 [D] · € 30,90 [A]



ISBN 978-3-86913-499-4
€ 24,90 [D] · € 25,60 [A]



ISBN 978-3-7472-0088-9
€ 32,00 [D] · € 32,90 [A]



ISBN 978-3-86913-978-4
€ 24,00 [D] · € 24,90 [A]



ISBN 978-3-86913-903-6
€ 30,00 [D] · € 30,90 [A]



ISBN 978-3-86913-885-5
€ 26,00 [D] · € 26,90 [A]



ISBN 978-3-86913-982-1
€ 26,00 [D] · € 26,90 [A]



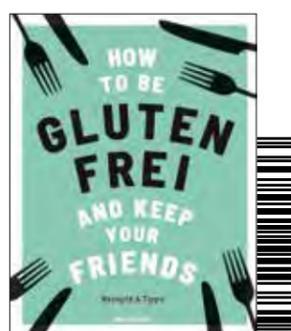
ISBN 978-3-86913-907-4
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0079-7
€ 24,00 [D] · € 24,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0015-5
€ 26,00 [D] · € 26,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0080-3
€ 18,00 [D] · € 18,90 [A]



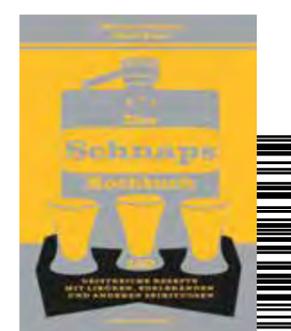
ISBN 978-3-86913-104-7
€ 18,90 [D] · € 19,50 [A]



ISBN 978-3-86913-618-9
€ 19,90 [D] · € 20,50 [A]



ISBN 978-3-86913-280-8
€ 16,90 [D] · € 17,40 [A]



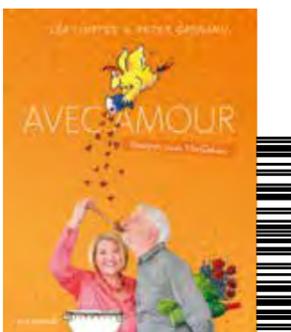
ISBN 978-3-86913-120-7
€ 18,90 [D] · € 19,50 [A]



ISBN 978-3-86913-426-0
€ 24,90 [D] · € 25,60 [A]



ISBN 978-3-86913-589-2
€ 24,90 [D] · € 25,60 [A]



ISBN 978-3-86913-844-2
€ 25,00 [D] · € 25,90 [A]



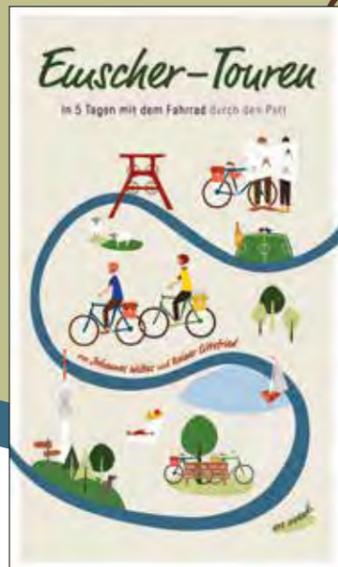
ISBN 978-3-86913-256-3
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0004-9
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]



ISBN 978-3-86913-846-6
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]



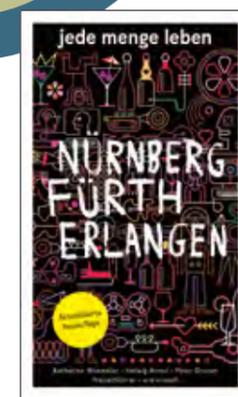
ISBN 978-3-7472-0198-5
€14,00 [D] · €14,90 [A]



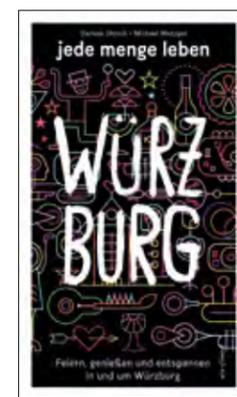
ISBN 978-3-86913-775-9
€15,00 [D] · €15,90 [A]



ISBN 978-3-86913-639-4
€14,90 [D] · €15,40 [A]



ISBN 978-3-86913-776-6
€15,00 [D] · €15,90 [A]



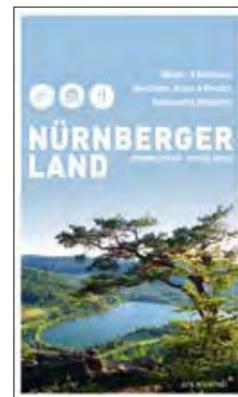
ISBN 978-3-86913-874-9
€15,00 [D] · €15,90 [A]



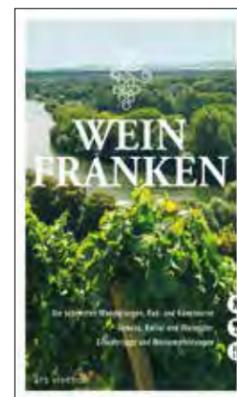
ISBN 978-3-7472-0201-2
€15,00 [D] · €15,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0120-6
€13,00 [D] · €13,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0121-3
€16,00 [D] · €16,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0119-0
€14,00 [D] · €14,90 [A]



ISBN 978-3-86913-641-7
€15,90 [D] · €16,40 [A]



ISBN 978-3-86913-638-7
€16,90 [D] · €17,40 [A]



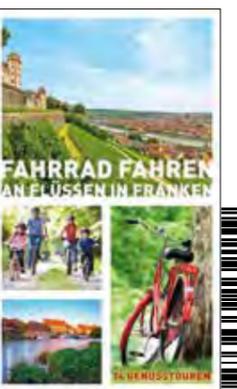
ISBN 978-3-86913-873-2
€16,50 [D] · €17,00 [A]



ISBN 978-3-86913-842-8
€18,00 [D] · €18,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0042-1
€13,00 [D] · €13,90 [A]



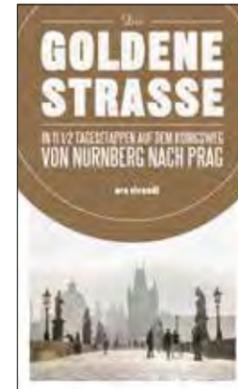
ISBN 978-3-86913-915-9
€16,00 [D] · €16,90 [A]



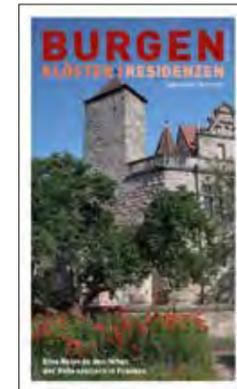
ISBN 978-3-7472-0012-4
€16,00 [D] · €16,90 [A]



ISBN 978-3-86913-916-6
€20,00 [D] · €20,90 [A]



ISBN 978-3-86913-736-0
€15,90 [D] · €16,90 [A]



ISBN 978-3-86913-773-5
€15,00 [D] · €15,90 [A]



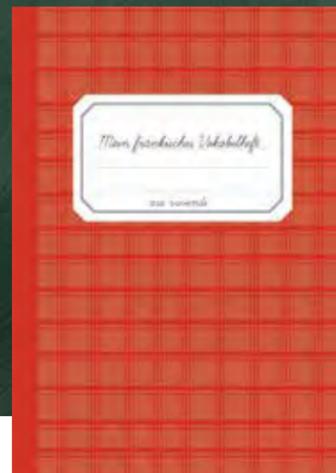
ISBN 978-3-86913-517-5
€14,90 [D] · €15,40 [A]



ISBN 978-3-86913-594-6
€15,90 [D] · €16,40 [A]



ISBN 978-3-7472-0196-1
€ 18,00 [D] · € 18,90 [A]



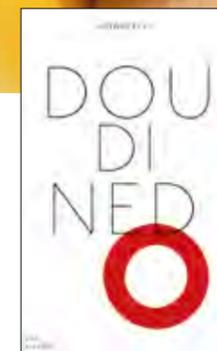
ISBN 978-3-7472-0212-8
€ 5,00 [D] · € 5,90 [A]



EAN 4250364119047
€ 13,95 [D/A]



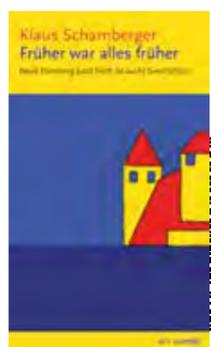
ISBN 978-3-86913-876-3
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0194-7
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0199-2
€ 22,00 [D] · € 22,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0122-0
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



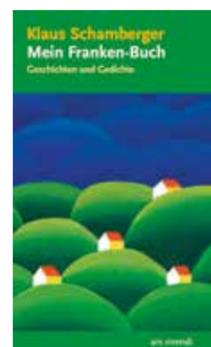
ISBN 978-3-86913-769-8
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0008-7
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-931043-41-4
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-642-4
€ 14,90 [D] · € 15,40 [A]
Auch als eBook erhältlich



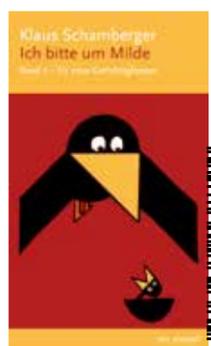
ISBN 978-3-7472-0092-6
€ 24,00 [D] · € 24,90 [A]



ISBN 978-3-86913-990-6
€ 25,00 [D] · € 25,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0091-9
€ 14,95 [D] · € 15,90 [A]



ISBN 978-3-86913-879-4
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-89716-372-0
€ 12,90 [D] · € 13,30 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-877-0
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-878-7
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-740-7
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-875-6
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]



ISBN 978-3-86913-992-0
€ 35,00 [D] · € 35,90 [A]

ars vivendi verlag

ars vivendi verlag GmbH & Co. KG

Bauhof 1
90556 Cadolzburg
Tel. (0 91 03) 7 19 29-0
Fax (0 91 03) 7 19 29-19
www.arsvivendi.com
info@arsvivendiverlag.de

Verlagsleitung und Programm

Norbert Treuheit
n.treuheit@arsvivendiverlag.de

Presse, Social Media und Veranstaltungen

Helene Mayerhofer
h.mayerhofer@arsvivendiverlag.de

Vertrieb

Franziska Müller
f.mueller@arsvivendiverlag.de

Karin Pertiller

k.pertiller@arsvivendiverlag.de

Jessica Ott

j.ott@arsvivendiverlag.de

Herstellung

Sandra Frick
s.frick@arsvivendiverlag.de

Lektorat

Stefan Imhof
s.imhof@arsvivendiverlag.de

Magdalena Haid

m.haid@arsvivendiverlag.de

Denise Maurer

d.maurer@arsvivendiverlag.de

Key Account D-A-CH

Seyfarth Vertriebsbüro
Cornelia Holberg
Tel. (089) 500 80 88 12
c.holberg@seyfarth-vertriebsbuero.de

VERTRETER

Baden-Württemberg

Verlagsagentur Arne Bohle GmbH
Alexandra Ortner
Röntgenstr. 27
77694 Kehl
Tel. (0 78 51) 482 166
Fax (0 78 51) 482 268
vv-bohle@t-online.de

Bayern

Dolles Vertriebssteam
Michael Dolles, Elke Hermann,
Katja Neugirg, Petra Uffinger

Büro: Katja Neugirg

bestellung@dolles-vertriebsteam.de

Tel. (0941) 58613-53

Fax (0941) 58613-55

michael.dolles@dolles-vertriebsteam.de

Tel./Fax siehe Büro

elke.hermann@dolles-vertriebsteam.de
Tel. (08379) 728-628
Fax (08379) 728-743

petra.uffinger@dolles-vertriebsteam.de
Tel./Fax siehe Büro

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Gert Künstler
Nordendstr. 46 G
13156 Berlin
Tel. (0 30) 9 17 27 30
Fax (0 30) 47 03 49 57
A.u.G.Kuenstler@t-online.de

Ulf Baldeweg
Am Dianaplatz 10
13469 Berlin
Tel. (030) 34 78 77 02
Fax (030) 34 70 39 80
ubaldeweg@t-online.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein

Berliner Verlagsvertretungen GbR
Martin Goldberg
Liselotte-Herrmann-Str. 2
10407 Berlin
Tel. (0 30) 421 22 45
Fax (0 30) 421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Nordrhein-Westfalen, Hessen, Saarland, Rheinland-Pfalz, Luxemburg Bücher

Büro für Bücher
Benedikt Geulen
Meertal 122
41464 Neuss
Tel. (0 21 31) 125 59 90
Fax (0 21 31) 125 79 44
b.geulen@buerofuerbuecher.de

Ulrike Hölzemann
Dornseifer Straße 67
57223 Kreuztal
Tel. (0 27 32) 55 83 44
Fax (0 27 32) 55 83 45
u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de

ars vivendi
AT
Becker Joest Volk
Brandstätter
Copress
Löwenzahn
LV.Buch
Stiebner

Nordrhein-Westfalen Kalender, Nonbooks und PBS

Verlagsvertretungen
Barbara und Lara Mertin
Auf der Bergwiese 1
53639 Königswinter
Tel. (0 22 44) 8 76 27 80
Mobil 0170 4 73 67 12
Fax (0 22 44) 8 76 27 90
vwmertin@aol.com

Österreich, Südtirol

Verlagsvertretung Bernhard Spiessberger
Ursula Fuchs & Michaela Horvath
Liechtensteinstraße 17/2
1090 Wien
Tel. +43 (0) 1 907 86 41
Fax +43 (0) 1 916 61 47
mail@verlagskontor.at

Schweiz

AVA Verlagsvertretungen
Markus Vonarburg
Tel. +41 (0) 79 290 18 30
m.vonarburg@ava.ch

Petra Troxler

Tel. +41 (0) 79 411 65 29
p.troxler@ava.ch

AUSLIEFERUNG

Deutschland



LKG
Kathrin Obarski
An der Südspitze 1-12
04571 Rötha
Tel. (03 42 06) 65 106
Fax (03 42 06) 65 110
kathrin.obarski@lkg.eu

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Tel. +43 (0) 1 680 14 0
Fax +43 (0) 1 689 68 00
bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung
Centralweg 16
8910 Affoltern a. Albis
Tel. +41 (44) 7 62 42 00
Fax +41 (44) 7 62 42 10
avainfo@ava.ch

Unsere Papeterie- und Geschenkartikel sind
beim Barsortiment Umbreit
erhältlich.



Der ars vivendi verlag ist
Partnerverlag der



Layout

ars vivendi verlag

Druck

optimal media GmbH



Weitere Informationen finden Sie
auf unserer Internetseite
www.arsvivendi.com

MONATSÜBERSICHT

DEZEMBER



NOVEMBER



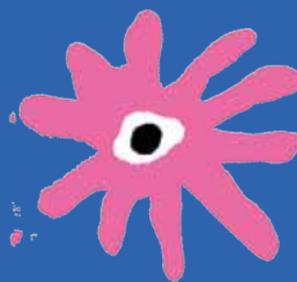
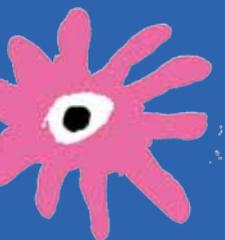
OCTOBER



SEPTEMBER



Canada & Mexiko: ars vivendi verlag (Canada) 1-800-387-1111, 1-800-387-1111 (Canada) & ars vivendi verlag (Mexico) 1-800-387-1111
USA: ars vivendi verlag (USA) 1-800-387-1111, 1-800-387-1111 (USA) & ars vivendi verlag (USA) 1-800-387-1111
UK: ars vivendi verlag (UK) 01235 831919, 01235 831919 (UK) & ars vivendi verlag (UK) 01235 831919
France: ars vivendi verlag (France) 03 42 06 65 106, 03 42 06 65 110 (France) & ars vivendi verlag (France) 03 42 06 65 106
Germany: ars vivendi verlag (Germany) 09103 71929-0, 09103 71929-19 (Germany) & ars vivendi verlag (Germany) 09103 71929-0
Austria: ars vivendi verlag (Austria) 03 42 06 65 106, 03 42 06 65 110 (Austria) & ars vivendi verlag (Austria) 03 42 06 65 106
Switzerland: ars vivendi verlag (Switzerland) 041 762 42 00, 041 762 42 10 (Switzerland) & ars vivendi verlag (Switzerland) 041 762 42 00
Spain: ars vivendi verlag (Spain) 91 680 14 00, 91 689 68 00 (Spain) & ars vivendi verlag (Spain) 91 680 14 00
Italy: ars vivendi verlag (Italy) 02 762 42 00, 02 762 42 10 (Italy) & ars vivendi verlag (Italy) 02 762 42 00
Poland: ars vivendi verlag (Poland) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Poland) & ars vivendi verlag (Poland) 22 638 42 00
Czech Republic: ars vivendi verlag (Czech Republic) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Czech Republic) & ars vivendi verlag (Czech Republic) 22 638 42 00
Slovakia: ars vivendi verlag (Slovakia) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Slovakia) & ars vivendi verlag (Slovakia) 22 638 42 00
Slovenia: ars vivendi verlag (Slovenia) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Slovenia) & ars vivendi verlag (Slovenia) 22 638 42 00
Croatia: ars vivendi verlag (Croatia) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Croatia) & ars vivendi verlag (Croatia) 22 638 42 00
Hungary: ars vivendi verlag (Hungary) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Hungary) & ars vivendi verlag (Hungary) 22 638 42 00
Romania: ars vivendi verlag (Romania) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Romania) & ars vivendi verlag (Romania) 22 638 42 00
Bulgaria: ars vivendi verlag (Bulgaria) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Bulgaria) & ars vivendi verlag (Bulgaria) 22 638 42 00
Greece: ars vivendi verlag (Greece) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Greece) & ars vivendi verlag (Greece) 22 638 42 00
Turkey: ars vivendi verlag (Turkey) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Turkey) & ars vivendi verlag (Turkey) 22 638 42 00
Russia: ars vivendi verlag (Russia) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Russia) & ars vivendi verlag (Russia) 22 638 42 00
Ukraine: ars vivendi verlag (Ukraine) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Ukraine) & ars vivendi verlag (Ukraine) 22 638 42 00
Belarus: ars vivendi verlag (Belarus) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Belarus) & ars vivendi verlag (Belarus) 22 638 42 00
Lithuania: ars vivendi verlag (Lithuania) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Lithuania) & ars vivendi verlag (Lithuania) 22 638 42 00
Latvia: ars vivendi verlag (Latvia) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Latvia) & ars vivendi verlag (Latvia) 22 638 42 00
Estonia: ars vivendi verlag (Estonia) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Estonia) & ars vivendi verlag (Estonia) 22 638 42 00
Finland: ars vivendi verlag (Finland) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Finland) & ars vivendi verlag (Finland) 22 638 42 00
Denmark: ars vivendi verlag (Denmark) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Denmark) & ars vivendi verlag (Denmark) 22 638 42 00
Sweden: ars vivendi verlag (Sweden) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Sweden) & ars vivendi verlag (Sweden) 22 638 42 00
Norway: ars vivendi verlag (Norway) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Norway) & ars vivendi verlag (Norway) 22 638 42 00
Iceland: ars vivendi verlag (Iceland) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Iceland) & ars vivendi verlag (Iceland) 22 638 42 00
Ireland: ars vivendi verlag (Ireland) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Ireland) & ars vivendi verlag (Ireland) 22 638 42 00
Portugal: ars vivendi verlag (Portugal) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Portugal) & ars vivendi verlag (Portugal) 22 638 42 00
Netherlands: ars vivendi verlag (Netherlands) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Netherlands) & ars vivendi verlag (Netherlands) 22 638 42 00
Belgium: ars vivendi verlag (Belgium) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Belgium) & ars vivendi verlag (Belgium) 22 638 42 00
Luxembourg: ars vivendi verlag (Luxembourg) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Luxembourg) & ars vivendi verlag (Luxembourg) 22 638 42 00
Austria: ars vivendi verlag (Austria) 03 42 06 65 106, 03 42 06 65 110 (Austria) & ars vivendi verlag (Austria) 03 42 06 65 106
Switzerland: ars vivendi verlag (Switzerland) 041 762 42 00, 041 762 42 10 (Switzerland) & ars vivendi verlag (Switzerland) 041 762 42 00
Germany: ars vivendi verlag (Germany) 09103 71929-0, 09103 71929-19 (Germany) & ars vivendi verlag (Germany) 09103 71929-0
France: ars vivendi verlag (France) 03 42 06 65 106, 03 42 06 65 110 (France) & ars vivendi verlag (France) 03 42 06 65 106
Italy: ars vivendi verlag (Italy) 02 762 42 00, 02 762 42 10 (Italy) & ars vivendi verlag (Italy) 02 762 42 00
Spain: ars vivendi verlag (Spain) 91 680 14 00, 91 689 68 00 (Spain) & ars vivendi verlag (Spain) 91 680 14 00
Poland: ars vivendi verlag (Poland) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Poland) & ars vivendi verlag (Poland) 22 638 42 00
Czech Republic: ars vivendi verlag (Czech Republic) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Czech Republic) & ars vivendi verlag (Czech Republic) 22 638 42 00
Slovakia: ars vivendi verlag (Slovakia) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Slovakia) & ars vivendi verlag (Slovakia) 22 638 42 00
Slovenia: ars vivendi verlag (Slovenia) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Slovenia) & ars vivendi verlag (Slovenia) 22 638 42 00
Croatia: ars vivendi verlag (Croatia) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Croatia) & ars vivendi verlag (Croatia) 22 638 42 00
Hungary: ars vivendi verlag (Hungary) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Hungary) & ars vivendi verlag (Hungary) 22 638 42 00
Romania: ars vivendi verlag (Romania) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Romania) & ars vivendi verlag (Romania) 22 638 42 00
Bulgaria: ars vivendi verlag (Bulgaria) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Bulgaria) & ars vivendi verlag (Bulgaria) 22 638 42 00
Greece: ars vivendi verlag (Greece) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Greece) & ars vivendi verlag (Greece) 22 638 42 00
Turkey: ars vivendi verlag (Turkey) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Turkey) & ars vivendi verlag (Turkey) 22 638 42 00
Russia: ars vivendi verlag (Russia) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Russia) & ars vivendi verlag (Russia) 22 638 42 00
Ukraine: ars vivendi verlag (Ukraine) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Ukraine) & ars vivendi verlag (Ukraine) 22 638 42 00
Belarus: ars vivendi verlag (Belarus) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Belarus) & ars vivendi verlag (Belarus) 22 638 42 00
Lithuania: ars vivendi verlag (Lithuania) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Lithuania) & ars vivendi verlag (Lithuania) 22 638 42 00
Latvia: ars vivendi verlag (Latvia) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Latvia) & ars vivendi verlag (Latvia) 22 638 42 00
Estonia: ars vivendi verlag (Estonia) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Estonia) & ars vivendi verlag (Estonia) 22 638 42 00
Finland: ars vivendi verlag (Finland) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Finland) & ars vivendi verlag (Finland) 22 638 42 00
Denmark: ars vivendi verlag (Denmark) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Denmark) & ars vivendi verlag (Denmark) 22 638 42 00
Sweden: ars vivendi verlag (Sweden) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Sweden) & ars vivendi verlag (Sweden) 22 638 42 00
Norway: ars vivendi verlag (Norway) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Norway) & ars vivendi verlag (Norway) 22 638 42 00
Iceland: ars vivendi verlag (Iceland) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Iceland) & ars vivendi verlag (Iceland) 22 638 42 00
Ireland: ars vivendi verlag (Ireland) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Ireland) & ars vivendi verlag (Ireland) 22 638 42 00
Portugal: ars vivendi verlag (Portugal) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Portugal) & ars vivendi verlag (Portugal) 22 638 42 00
Netherlands: ars vivendi verlag (Netherlands) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Netherlands) & ars vivendi verlag (Netherlands) 22 638 42 00
Belgium: ars vivendi verlag (Belgium) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Belgium) & ars vivendi verlag (Belgium) 22 638 42 00
Luxembourg: ars vivendi verlag (Luxembourg) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Luxembourg) & ars vivendi verlag (Luxembourg) 22 638 42 00
Austria: ars vivendi verlag (Austria) 03 42 06 65 106, 03 42 06 65 110 (Austria) & ars vivendi verlag (Austria) 03 42 06 65 106
Switzerland: ars vivendi verlag (Switzerland) 041 762 42 00, 041 762 42 10 (Switzerland) & ars vivendi verlag (Switzerland) 041 762 42 00
Germany: ars vivendi verlag (Germany) 09103 71929-0, 09103 71929-19 (Germany) & ars vivendi verlag (Germany) 09103 71929-0
France: ars vivendi verlag (France) 03 42 06 65 106, 03 42 06 65 110 (France) & ars vivendi verlag (France) 03 42 06 65 106
Italy: ars vivendi verlag (Italy) 02 762 42 00, 02 762 42 10 (Italy) & ars vivendi verlag (Italy) 02 762 42 00
Spain: ars vivendi verlag (Spain) 91 680 14 00, 91 689 68 00 (Spain) & ars vivendi verlag (Spain) 91 680 14 00
Poland: ars vivendi verlag (Poland) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Poland) & ars vivendi verlag (Poland) 22 638 42 00
Czech Republic: ars vivendi verlag (Czech Republic) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Czech Republic) & ars vivendi verlag (Czech Republic) 22 638 42 00
Slovakia: ars vivendi verlag (Slovakia) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Slovakia) & ars vivendi verlag (Slovakia) 22 638 42 00
Slovenia: ars vivendi verlag (Slovenia) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Slovenia) & ars vivendi verlag (Slovenia) 22 638 42 00
Croatia: ars vivendi verlag (Croatia) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Croatia) & ars vivendi verlag (Croatia) 22 638 42 00
Hungary: ars vivendi verlag (Hungary) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Hungary) & ars vivendi verlag (Hungary) 22 638 42 00
Romania: ars vivendi verlag (Romania) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Romania) & ars vivendi verlag (Romania) 22 638 42 00
Bulgaria: ars vivendi verlag (Bulgaria) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Bulgaria) & ars vivendi verlag (Bulgaria) 22 638 42 00
Greece: ars vivendi verlag (Greece) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Greece) & ars vivendi verlag (Greece) 22 638 42 00
Turkey: ars vivendi verlag (Turkey) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Turkey) & ars vivendi verlag (Turkey) 22 638 42 00
Russia: ars vivendi verlag (Russia) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Russia) & ars vivendi verlag (Russia) 22 638 42 00
Ukraine: ars vivendi verlag (Ukraine) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Ukraine) & ars vivendi verlag (Ukraine) 22 638 42 00
Belarus: ars vivendi verlag (Belarus) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Belarus) & ars vivendi verlag (Belarus) 22 638 42 00
Lithuania: ars vivendi verlag (Lithuania) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Lithuania) & ars vivendi verlag (Lithuania) 22 638 42 00
Latvia: ars vivendi verlag (Latvia) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Latvia) & ars vivendi verlag (Latvia) 22 638 42 00
Estonia: ars vivendi verlag (Estonia) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Estonia) & ars vivendi verlag (Estonia) 22 638 42 00
Finland: ars vivendi verlag (Finland) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Finland) & ars vivendi verlag (Finland) 22 638 42 00
Denmark: ars vivendi verlag (Denmark) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Denmark) & ars vivendi verlag (Denmark) 22 638 42 00
Sweden: ars vivendi verlag (Sweden) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Sweden) & ars vivendi verlag (Sweden) 22 638 42 00
Norway: ars vivendi verlag (Norway) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Norway) & ars vivendi verlag (Norway) 22 638 42 00
Iceland: ars vivendi verlag (Iceland) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Iceland) & ars vivendi verlag (Iceland) 22 638 42 00
Ireland: ars vivendi verlag (Ireland) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Ireland) & ars vivendi verlag (Ireland) 22 638 42 00
Portugal: ars vivendi verlag (Portugal) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Portugal) & ars vivendi verlag (Portugal) 22 638 42 00
Netherlands: ars vivendi verlag (Netherlands) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Netherlands) & ars vivendi verlag (Netherlands) 22 638 42 00
Belgium: ars vivendi verlag (Belgium) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Belgium) & ars vivendi verlag (Belgium) 22 638 42 00
Luxembourg: ars vivendi verlag (Luxembourg) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Luxembourg) & ars vivendi verlag (Luxembourg) 22 638 42 00
Austria: ars vivendi verlag (Austria) 03 42 06 65 106, 03 42 06 65 110 (Austria) & ars vivendi verlag (Austria) 03 42 06 65 106
Switzerland: ars vivendi verlag (Switzerland) 041 762 42 00, 041 762 42 10 (Switzerland) & ars vivendi verlag (Switzerland) 041 762 42 00
Germany: ars vivendi verlag (Germany) 09103 71929-0, 09103 71929-19 (Germany) & ars vivendi verlag (Germany) 09103 71929-0
France: ars vivendi verlag (France) 03 42 06 65 106, 03 42 06 65 110 (France) & ars vivendi verlag (France) 03 42 06 65 106
Italy: ars vivendi verlag (Italy) 02 762 42 00, 02 762 42 10 (Italy) & ars vivendi verlag (Italy) 02 762 42 00
Spain: ars vivendi verlag (Spain) 91 680 14 00, 91 689 68 00 (Spain) & ars vivendi verlag (Spain) 91 680 14 00
Poland: ars vivendi verlag (Poland) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Poland) & ars vivendi verlag (Poland) 22 638 42 00
Czech Republic: ars vivendi verlag (Czech Republic) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Czech Republic) & ars vivendi verlag (Czech Republic) 22 638 42 00
Slovakia: ars vivendi verlag (Slovakia) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Slovakia) & ars vivendi verlag (Slovakia) 22 638 42 00
Slovenia: ars vivendi verlag (Slovenia) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Slovenia) & ars vivendi verlag (Slovenia) 22 638 42 00
Croatia: ars vivendi verlag (Croatia) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Croatia) & ars vivendi verlag (Croatia) 22 638 42 00
Hungary: ars vivendi verlag (Hungary) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Hungary) & ars vivendi verlag (Hungary) 22 638 42 00
Romania: ars vivendi verlag (Romania) 22 638 42 00, 22 638 42 10 (Romania) & ars vivendi verlag (Romania



Bitte beachten
Sie auch unsere
separate Vorschau
KALENDER 2022
GESCHENKE, POSTKARTEN 2021

